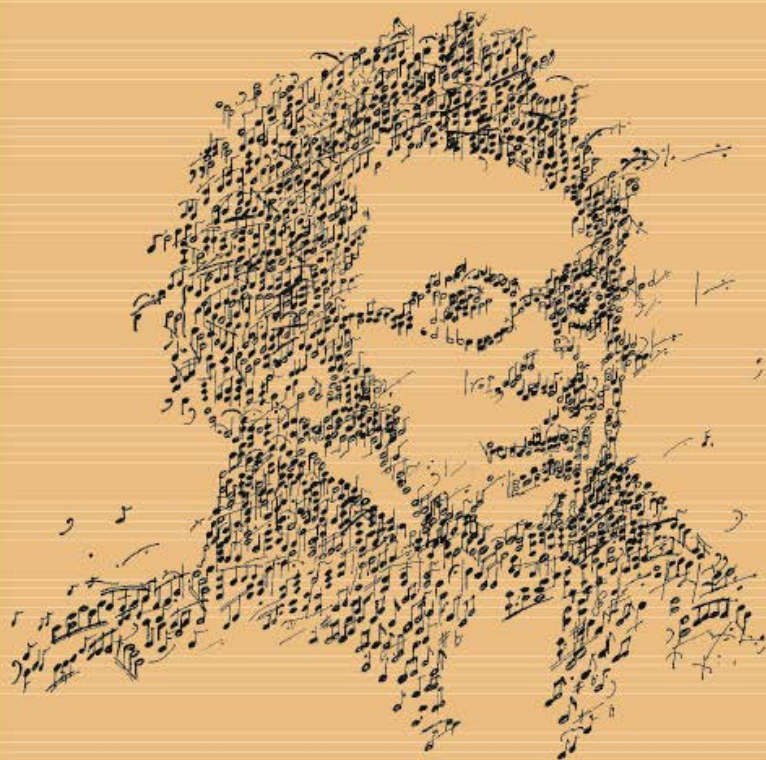


SCHUBERTIADÉ SCHWARZENBERG

15. – 23. Juni
24. August – 1. September **2024**



HOHENEMS

27. April – 1. Mai / 11. – 14. Juli
2. – 6. Oktober **2024**

Hohenems**27. April – 1. Mai**

Sa 27. 4.	16.00	Klavierabend	Filippo Gorini
	20.00	Kammerkonzert	Elias String Quartet

So 28. 4.	16.00	Kammerkonzert	Quatuor Modigliani Sharon Kam
	20.00	Liederabend	Nikola Hillebrand Helmut Deutsch

Mo 29. 4.	16.00	Kammerkonzert	Minetti Quartett Nils Mönkemeyer
	20.00	Liederabend	David Steffens Ammiel Bushakevitz

Di 30. 4.	16.00	Klavierabend	Adam Laloum
	20.00	Liederabend	Mauro Peter Helmut Deutsch

Mi 1. 5.	11.00	Kammerkonzert	Schumann Quartett Alexey Stadler
	16.00	Liederabend	Andrè Schuen Daniel Heide

Schwarzenberg**15. – 23. Juni**

Sa 15. 6.	16.00	Kammerkonzert	Mandelring Quartett Konstantin Krimmel
	20.00	Liederabend	Christoph Prégardien Daniel Heide

So 16. 6.	11.00	Kammerkonzert	Guillaume Chilemme Adrien La Marca Victor Julien-Laferrière Josef Gilgenreiner David Fray
	16.00	Liederabend	Fatma Said Sabine Meyer Malcolm Martineau
	20.00	Kammerkonzert	Belcea Quartet

Mo 17. 6.	16.00	Kammerkonzert	Hagen Quartett
	20.00	Liederabend	Konstantin Krimmel Daniel Heide

Di 18. 6.	16.00	Klavierabend	David Fray
	20.00	Liederabend	Patrick Grahl Malcolm Martineau
Mi 19. 6.	16.00	Kammerkonzert	Sarah Jégou-Sageman Gautier Capuçon Martina Consonni
	20.00	Liederabend	Christiane Karg Gerold Huber
Do 20. 6.	16.00	Kammerkonzert	Baiba Skride Harriet Krijgh Lauma Skride
	20.00	Klavierabend	Leif Ove Andsnes Bertrand Chamayou
Fr 21. 6.	16.00	Liederabend	Katharina Konradi Joseph Middleton
	20.00	Klavierabend	Paul Lewis
Sa 22. 6.	16.00	Klavierabend	Marc-André Hamelin
	20.00	Liederabend	Matthias Goerne Leif Ove Andsnes
So 23. 6.	11.00	Kammerkonzert	Quartetto di Cremona Till Fellner

Hohenems

11. – 14. Juli

Do 11. 7.	20.00	Klavierabend	William Youn
Fr 12. 7.	20.00	Kammerkonzert	Apollon Musagète Quartett
Sa 13. 7.	16.00	Klavierabend	Dejan Lazić
	20.00	Kammerkonzert	Ian Bostridge Oberon Trio
So 14. 7.	11.00	Kammerkonzert	Emmanuel Tjeknavorian Benedict Mitterbauer Jeremias Friedl

Sa 24. 8.	16.00	Klavierabend	Elisabeth Leonskaja
	20.00	Liederabend	Golda Schultz Jonathan Ware
So 25. 8.	11.00	Kammerkonzert	Renaud Capuçon Guillaume Bellom
	16.00	Klavierabend	Francesco Piemontesi
	20.00	Liederabend	Christoph Prégardien Hartmut Höll
Mo 26. 8.	16.00	Kammerkonzert	Renaud Capuçon Gérard Caussé Julia Hagen Alois Posch Guillaume Bellom
	20.00	Liederabend	Ilker Arcayürek Patrick Grahl Martin Mitterrutzner Jan Petryka Konstantin Krimmel Andrè Schuen Andreas Bauer Kanabas David Steffens Karoline Kurzemann-Pilz Gyöngyi Ellensohn Franz Ortner Fabian Jäger Bernd Konzett Daniel Heide
Di 27. 8.	16.00	Liederabend	Julia Kleiter Julius Drake
	20.00	Kammerkonzert	Quatuor Modigliani
Mi 28. 8.	16.00	Liederabend	Ilker Arcayürek Ammiel Bushakevitz
	20.00	Kammerkonzert	Quatuor Modigliani Julia Hagen
Do 29. 8.	16.00	Liederabend	Andrè Schuen Daniel Heide
	20.00	Liederabend	Louise Alder Sophie Rennert Patrick Grahl Konstantin Krimmel Helmut Deutsch Michela Sara De Nuccio

Fr 30. 8.	16.00	Klavierabend	Christian Zacharias
	20.00	Liederabend	Anne Sofie von Otter Kristian Bezuidenhout
Sa 31. 8.	16.00	Kammerkonzert	Yaara Tal & Andreas Groethuysen Niklas Liepe Raphaela Gromes
	20.00	Liederabend	Konstantin Krimmel Ammiel Bushakevitz
So 1. 9.	11.00	Kammerkonzert	Pavel Haas Quartett Petr Ries Karel Dohnal Přemysl Vojta Tomáš Františ

Hohenems

2. – 6. Oktober

Mi 2. 10.	20.00	Liederabend	Konstantin Krimmel Ammiel Bushakevitz Maren Ulrich
Do 3. 10.	16.00	Kammerkonzert	Armida Quartett Knut Sundquist Sabine Meyer Christoph Eß Dag Jensen
	20.00	Kammerkonzert	Michael Barenboim Elena Bashkirova
Fr 4. 10.	16.00	Kammerkonzert	Jerusalem Quartet
	20.00	Kammerkonzert	Viviane Hagner Daniel Müller-Schott Till Fellner
Sa 5. 10.	16.00	Kammerkonzert	Aris Quartett William Youn
	20.00	Liederabend	Georg Zeppenfeld Gerold Huber
So 6. 10.	11.00	Kammerkonzert	Pavel Haas Quartett Kian Soltani



Louise Alder (29.8.)



Apollon Musagète Quartett (12.7.)



Leif Ove Andsnes
(20. u. 22.6.)



Aris Quartett (5.10.)



Ilker Arcayürek
(26. u. 28.8.)



Armida Quartett (3.10.)



Michael Barenboim (3.10.)



Elena Bashkirova (3.10.)



Andreas Bauer Kanabas
(26.8.)



Belcea Quartet (16.6.)



Guillaume Bellom
(25. u. 26.8.)



Kristian Bezuidenhout
(30.8.)



Ian Bostridge (13.7.)



Ammiel Bushakevitz
(29.4., 28. u. 31.8., 2.10.)



Gautier Capuçon (19.6.)



Renaud Capuçon
(25. u. 26.8.)



Gérard Caussé (26.8.)



Bertrand Chamayou (20.6.)



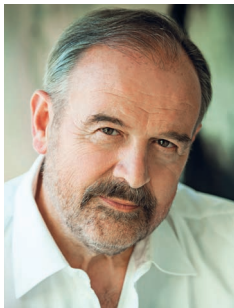
Guillaume Chilemme (16.6.)



Martina Consonni (19.6.)



Michela Sara De Nuccio
(29.8.)



Helmut Deutsch
(28. u. 30.4., 29.8.)



Karel Dohnal (1.9.)



Julius Drake (27.8.)



Elias String Quartet (27.4.)



Christoph EB (3.10.)



Till Fellner (23.6., 4.10.)



Jeremias Fliedl (14.7.)



Tomáš Františ (1.9.)



David Fray (16. u. 18.6.)



Josef Gilgenreiner (16.6.)



Matthias Goerne (22.6.)



Filippo Gorini (27.4.)



Patrick Grahl
(18.6., 26. u. 29.8.)



Raphaela Gromes (31.8.)



Julia Hagen (26. u. 28.8.)



Viviane Hagner (4.10.)



Hagen Quartett (17.6.)



Marc-André Hamelin (22.6.)



Daniel Heide (1.5., 15. u. 17.6., 26. u. 29.8.)



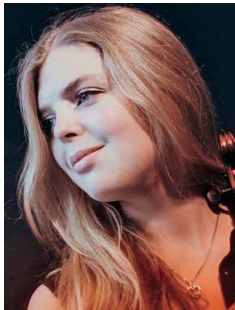
Nikola Hillebrand (28.4.)



Hartmut Höll (25.8.)



Gerold Huber (19.6., 5.10.)



Sarah Jégou-Sageman (19.6.)



Dag Jensen (3.10.)



Jerusalem Quartet (4.10.)



Victor Julien-Laferrrière (16.6.)



Sharon Kam (28.4.)



Christiane Karg (19.6.)



Julia Kleiter (27.8.)



Katharina Konradi (21.6.)



Harriet Krijgh (20.6.)



Konstantin Krimmel (15. u. 17.6., 26., 29 u. 31.8., 2.10.)



Adrien La Marca (16.6.)



Adam Laloum (30.4.)



Dejan Lazić (13.7.)



Elisabeth Leonskaja (24.8.)



Paul Lewis (21.6.)



Niklas Liepe (31.8.)



Malcolm Martineau (16. u. 18.6.)



Sabine Meyer (16.6., 3.10.)



Mandelring Quartett (15.6.)



Joseph Middleton (21.6.)



Minetti Quartett (29.4.)



Benedict Mitterbauer (14.7.)



Martin Mitterrutzner (26.8.)



Nils Mönkemeyer (29.4.)



Daniel Müller-Schott (4.10.)



Oberon Trio (13.7.)



Anne Sofie von Otter (30.8.)



Mauro Peter (30.4.)



Jan Petryka (26.8.)



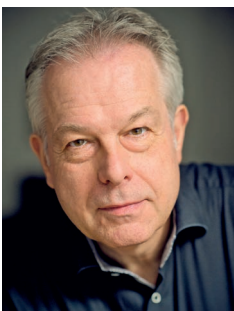
Pavel Haas Quartett (1.9., 6.10.)



Francesco Piemontesi
(25.8.)



Alois Posch (26.8.)



Christoph Prégardien
(15.6., 25.8.)



Quatuor Modigliani (28.4., 27. u. 28.8.)



Quartetto di Cremona (23.6.)



Sophie Rennert (29.8.)



Petr Ries (1.9.)



Fatma Said (16.6.)



André Schuen
(1.5., 26. u. 29.8.)



Golda Schultz (24.8.)



Schumann Quartett (1.5.)



Baiba Skride (20.6.)



Lauma Skride (20.6.)



Kian Soltani (6.10.)



Alexey Stadler (1.5.)



David Steffens
(29.4., 26.8.)



Knut Sundquist (3.10)



Emmanuel Tjeknavorian
(14.7.)



Yaara Tal & Andreas Groethuysen (31.8.)



Maren Ulrich (2.10.)



Přemysl Vojta (1.9.)



Jonathan Ware (24.8.)



William Youn (11.7., 5.10.)



Christian Zacharias (30.8.)



Georg Zeppenfeld (5.10.)

Samstag, 27. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Filippo Gorini

Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 109

Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 664; Sonate c-Moll, D 958

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise I

Elias String Quartet

Sara Bitlloch | Donald Grant | Simone van Giessen | Marie Bitlloch

Franz Schubert: Streichquartettsatz c-Moll, D 703

Fanny Mendelssohn-Hensel: Streichquartett Es-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett f-Moll, op. 80

Sonntag, 28. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

Sharon Kam Klarinette

Franz Schubert: Streichquartett D-Dur, D 94

Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur, op. 59/1

Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

Nikola Hillebrand Sopran

Helmut Deutsch Klavier

Franz Schubert: Suleika II, Romanze aus „Rosamunde“,
An mein Herz, Nachtviolen, Der Winterabend, Bertas Lied in der Nacht,
Gretchen im Zwinger, Gretchen am Spinnrade

Clara Schumann: Ich stand in dunklen Träumen, Er ist gekommen,
Liebst du um Schönheit, Sie liebten sich beide, Lorelei

Richard Strauss: Nichts, Die erwachte Rose, Begegnung, Rote Rosen,
Wer hat's getan?, Das Rosenband, Schlechtes Wetter,
Freundliche Vision, Schlagende Herzen, Cäcilie

Montag, 29. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Minetti Quartett

Maria Ehmer | Anna Knopp | Milan Milojevic | Leonhard Roczek

Nils Mönkemeyer Viola

Franz Schubert: Streichquartett G-Dur, D 887

Antonín Dvořák: Streichquintett Es-Dur, op. 97

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

David Steffens Baß

Ammiel Bushakevitz Klavier

Franz Schubert: Auf der Donau, Der Schiffer, Geistes-Gruß (D 142), Der Zwerg, Fahrt zum Hades, Prometheus, Der Sieg, Der Wanderer (D 489), Der Alpenjäger (D 524), Das Abendrot, An den Tod, Grenzen der Menschheit

Johannes Brahms: „Vier ernste Gesänge“: Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh; Ich wandte mich, und sahe an; O Tod, wie bitter bist du; Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete

Richard Strauss: Drei Gesänge nach Friedrich Rückert, op. 87: Vom zukünftigen Alter, Und dann nicht mehr, Im Sonnenschein; Im Spätboot

Dienstag, 30. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Adam Laloum

Frédéric Chopin: Fantasie f-Moll, op. 49

Franz Schubert: Sechs Moments musicaux, D 780

Frédéric Chopin: Polonaise-Fantasie As-Dur, op. 61

Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 959

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

Mauro Peter Tenor

Helmut Deutsch Klavier

Franz Schubert: Lieder nach Gedichten von Johann Gabriel Seidl: Der Wanderer an den Mond, Sehnsucht, Am Fenster, Die Taubenpost, Im Freien, Bei dir allein „Schwanengesang“

Lieder nach Gedichten von Ludwig Rellstab: Liebesbotschaft, Kriegers Ahnung, Frühlingssehnsucht, Ständchen, Aufenthalt, In der Ferne, Abschied

Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine: Der Atlas, Ihr Bild, Das Fischermädchen, Die Stadt, Am Meer, Der Doppelgänger

Mittwoch, 1. Mai (Feiertag)

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Schumann Quartett

Erik Schumann | Ken Schumann | Veit Hertenstein | Mark Schumann

Alexey Stadler Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett A-Dur, KV 464

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur, D 956

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

Andrè Schuen Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“

Samstag, 15. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt | Nanette Schmidt | Andreas Willwohl | Bernhard Schmidt

Konstantin Krimmel

 Bariton

Franz Schubert: Streichquartett B-Dur, D 112

Franz Liszt: Sieben Lieder für Bariton und Streichquartett:

Verlassen, Anfangs wollt ich fast verzagen, Sei still, Vergiftet sind meine Lieder, Gebet, Morgens steh ich auf und frage, Des Tages laute Stimmen schweigen (für Streichquartett arrangiert und bearbeitet von Aribert Reimann)

Gustav Mahler: Fünf Lieder für Bariton und Streichquartett:

Ich atmet einen linden Duft, Blicke mir nicht in die Lieder, Um Mitternacht, Ich bin der Welt abhanden gekommen, Der Tamboursg'sell (für Streichquartett bearbeitet von Stefan Heucke)

Ludwig van Beethoven: Streichquartett f-Moll, op. 95

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Christoph Prégardien

 Tenor

Daniel Heide

 Klavier

Franz Schubert: Fahrt zum Hades, Freiwilliges Versinken, Wie Ulfru fischt, Nachtviolen, Auflösung, Der Alpenjäger (D 524), Gondelfahrer, Lied eines Schiffers an die Dioskuren, Der Schiffer, Die Sternennächte, Abschied (D 475), Nachtstück, Hoffnung (D 637), Hektors Abschied, An Emma, Gruppe aus dem Tartarus, Strophe aus „Die Götter Griechenlands“, Sehnsucht (D 636), Schäfers Klagelied, Meeres Stille, Heidenröslein, Jägers Abendlied, An den Mond (D 259), Willkommen und Abschied

Sonntag, 16. Juni

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Guillaume Chilemme

 Violine

Adrien La Marca

 Viola

Victor Julien-Laferrrière

 Violoncello

Josef Gilgenreiner

 Kontrabaß

David Fray

 Klavier

Franz Schubert: Violinsonate a-Moll, D 384 „Sonatine“

Robert Schumann: Drei Romanzen, op. 94 (Cello und Klavier); „Märchenbilder“, op. 113 (Viola und Klavier)

Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Fatma Said Sopran

Sabine Meyer Klarinette*

Malcolm Martineau Klavier

Franz Lachner: Seit ich ihn gesehen*

Robert Schumann: Seit ich ihn gesehen

Friedrich Wilhelm Kücken: Der Himmel hat eine Träne geweint*

Robert Schumann: Der Himmel hat eine Träne geweint

Felix Mendelssohn Bartholdy: Andante aus der Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur

Louis Spohr: Vier Lieder aus „Sechs deutsche Lieder“, op. 103*

Franz Lachner: Auf Flügeln des Gesanges*

Felix Mendelssohn Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges

Wolfgang Amadeus Mozart: „Chi sa, chi sa, qual sia“, Arie KV 582 (Sopran und Klavier); „Ah! Spiegarti, oh Dio“, Arie KV 178 (Klarinette und Klavier)

Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen*

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Belcea Quartet

Corina Belcea | Axel Schacher | Krzysztof Chorzelski | Antoine Lederlin

Ludwig van Beethoven: Streichquartett c-Moll, op. 18/4

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 1 a-Moll, op. 7

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Es-Dur, op. 127

Montag, 17. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

Hagen Quartett

Lukas Hagen | Rainer Schmidt | Veronika Hagen | Clemens Hagen

Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur, op. 135

Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur, op. 76/4 „Sonnenaufgang“

Franz Schubert: Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Konstantin Krimmel Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: Lieder nach Gedichten von Johann Gabriel Seidl: Sehnsucht, Am Fenster, Bei dir allein, Der Wanderer an den Mond, Das Zünglein, Die Taubenpost „Schwanengesang“

Lieder nach Gedichten von Ludwig Rellstab: Liebesbotschaft, Kriegers Ahnung, Frühlingssehnsucht, Ständchen, Aufenthalt, In der Ferne, Abschied

Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine: Der Atlas, Ihr Bild, Das Fischermädchen, Die Stadt, Am Meer, Der Doppelgänger

Dienstag, 18. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

David Fray

Franz Schubert: Sechs Moments musicaux, D 780; Sonate G-Dur, D 894

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Patrick Grahl Tenor

Malcolm Martineau Klavier

Franz Schubert: „Winterreise“

Mittwoch, 19. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Sarah Jégou-Sageman Violine

Gautier Capuçon Violoncello

Martina Consonni Klavier

Robert Schumann: Violinsonate a-Moll, op. 105; „Papillons“ für Klavier solo, op. 2; „Fantasiestücke“ für Violoncello und Klavier, op. 73

Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur, op. 8 (Fassung von 1889)

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Christiane Karg Sopran

Gerold Huber Klavier

Robert Schumann: Fünf Lieder nach Gedichten der

Königin Maria Stuart, op. 135; Frauenliebe und Leben, op. 42

Franz Schubert: Suleika I, Das Mädchen, Iphigenia, Lorma, Minona, Ellens Gesang I („Raste, Krieger, Krieg ist aus“), Lieb Minna, Blanka u.a.

Donnerstag, 20. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Baiba Skride Violine

Harriet Krijgh Violoncello

Lauma Skride Klavier

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio D-Dur, op. 70/1 „Geister-Trio“

Bedřich Smetana: Klaviertrio g-Moll, op. 15

Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur, D 898

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise III

Leif Ove Andsnes

Bertrand Chamayou

Werke für Klavier zu vier Händen

Franz Schubert: Rondo A-Dur, D 951

György Kurtág: Auswahl aus „Játékok“ („Spiele“)

Franz Schubert: Allegro a-Moll, D 947 „Lebensstürme“;

Fuge e-Moll, D 952; Fantasie f-Moll, D 940

Freitag, 21. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Katharina Konradi Sopran

Joseph Middleton Klavier

Robert Schumann: Sehnsucht, Die Lotosblume, Aufträge, Die Meerfee; Röselein, Röselein!; Der Nußbaum

Franz Schubert: Im Frühling, An den Mond (D 259),

Lied der Anne Lyle, Frühlingsglaube

Felix Mendelssohn Bartholdy: Die Liebende schreibt, Frage, Nachtlied, Frühlingslied, Schilflied, Andres Maienlied (Hexenlied)

Fanny Mendelssohn-Hensel: Nachtwanderer, Erwin, Frühling, Du bist die Ruh, Bitte, Dein ist mein Herz

Franz Schubert: Drei Lieder der Mignon (D 877);

Gretchen am Spinnrade, Rastlose Liebe

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Paul Lewis

Franz Schubert: Sonate c-Moll, D 958;

Sonate A-Dur, D 959; Sonate B-Dur, D 960

Samstag, 22. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Marc-André Hamelin

Maria Szymanowska: Polonaise f-Moll

Franz Schubert: Vier Impromptus, D 899

Robert Schumann: „Waldszenen“, op. 82

Marc-André Hamelin: Suite à l'ancienne

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise IV

Matthias Goerne Bariton

Leif Ove Andsnes Klavier

Franz Schubert: Der Wanderer (D 489), Wehmut, Der Jüngling und der Tod, Fahrt zum Hades, Schatzgräbers Begehrt, Grenzen der Menschheit, Das Heimweh, Gesänge des Harfners I-III, Pilgerweise, Des Fischers Liebesglück, Der Winterabend, Abendstern, Die Sommernacht, Der liebliche Stern

Sonntag, 23. Juni

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Quartetto di Cremona

Cristiano Gualco | Paolo Andreoli | Simone Gramaglia | Giovanni Scaglione

Till Fellner Klavier

Franz Schubert: Streichquartett d-Moll, D 810

„Der Tod und das Mädchen“

Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur, op. 81

Donnerstag, 11. Juli

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

William Youn

Franz Schubert: Die Klaviersonaten (II)
Sonate E-Dur, D 157; Sonate a-Moll, D 784;
Sonate D-Dur, D 850 „Gasteiner Sonate“

Freitag, 12. Juli

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Apollon Musagète Quartett

Paweł Zalejski | Bartosz Zachtod | Piotr Szumiel | Piotr Skweres

Franz Schubert: Streichquartett Es-Dur, D 87
Giacomo Puccini: „Crisantemi“
Antonín Dvořák: Streichquartett Es-Dur, op. 51

Samstag, 13. Juli

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Dejan Lazić

Franz Schubert: Vier Impromptus, D 935; Fantasie C-Dur, D 760
„Wandererfantasie“; Sonate B-Dur, D 960

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Ian Bostridge Tenor

Oberon Trio

Henya Semmler | Antoaneta Emanuilova | Jonathan Aner

Franz Schubert: Klaviertriosatz B-Dur, D 28
Joseph Haydn: Volksliedbearbeitungen für Singstimme und Klaviertrio:
John o' Badenyon, Variations on „My Love She's But A Lassie Yet“, The
Britons, Rattling Roaring Willy, David Of The White Rock, Variations on
„Bannocks o' Barleymeal“
Ludwig van Beethoven: Variationen über „Ich bin der Schneider
Kakadu“, op. 121a;
Volksliedbearbeitungen für Singstimme und Klaviertrio: Morning A Cruel
Turmoiler Is; A Madel, ja a Madel; Horch auf, mein Liebchen; Da brava,
Catina; Schwedisches Wiegenlied
Franz Schubert: Andante con moto aus dem Klaviertrio Es-Dur, D 929
Ludwig van Beethoven: Volksliedbearbeitungen für Singstimme und
Klaviertrio: Come Draw We Round a Cheerful Ring; The Return To Ulste;
Non, non, Colette n'est point trompeuse; The Pulse Of An Irishman

Sonntag, 14. Juli

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Emmanuel Tjeknavorian Violine

Benedict Mitterbauer Viola

Jeremias Fliedl Violoncello

Franz Schubert: Streichtriosatz B-Dur, D 471

Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur, op. 8

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Es-Dur, KV 563

Schwarzenberg 24. August – 1. September

Samstag, 24. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Elisabeth Leonskaja

Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 537;

Drei Klavierstücke, D 946; Sonate a-Moll, D 845

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Golda Schultz Sopran

Jonathan Ware Klavier

Franz Schubert: Viola

Emilie Mayer: Abendlied, Du bist wie eine Blume, Erbkönig

Rebecca Clarke: Cradle Song, The Seal Man

Franz Schubert: Erbkönig, Suleika I, Geheimes, Suleika II

Nadia Boulanger: La mer est plus belle que les cathédrales

Franz Schubert: Am See (D 746), Auf dem Wasser zu singen,

Gretchen am Spinnrade, Gretchen im Zwinger

Nadia Boulanger: Cantique

Franz Schubert: Die junge Nonne, Nacht und Träume

Sonntag, 25. August

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Renaud Capuçon Violine

Guillaume Bellom Klavier

Franz Schubert: Violinsonate g-Moll, D 408 „Sonatine“

Johannes Brahms: Violinsonate Es-Dur, op. 120/2

(Bearbeitung der Klarinettensonate op. 120/2 für Violine durch den Komponisten)

Richard Strauss: Violinsonate Es-Dur, op. 18

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Francesco Piemontesi

Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op. 53 „Waldstein-Sonate“;
Sonate E-Dur, op. 109

Franz Schubert: Fantasie C-Dur, D 605A „Grazer Fantasie“ u.a.

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Christoph Prégardien Tenor

Hartmut Höll Klavier

Robert Schumann: Liederkreis nach Gedichten von Heinrich Heine, op. 24

Gustav Mahler: „Lieder eines fahrenden Gesellen“:

Wenn mein Schatz Hochzeit macht, Ging heut' Morgen über's Feld,
Ich hab' ein glühend Messer, Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

Franz Schubert: Versunken, Auf der Bruck, Im Frühling,
Abschied (D 475), An mein Herz, Der Einsame, Aufenthalt,
Die Mutter Erde, An den Mond (D 259), Rastlose Liebe,
Abschied (D 957/7)

Montag, 26. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Renaud Capuçon Violine

Gérard Caussé Viola

Julia Hagen Violoncello

Alois Posch Kontrabaß

Guillaume Bellom Klavier

Richard Strauss: Klavierquartett c-Moll, op. 13

Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise IV

Ilker Arcayürek Tenor

Patrick Grahl Tenor

Martin Mitterrutzner Tenor

Jan Petryka Tenor

Konstantin Kimmel Bariton

Andrè Schuen Bariton

Andreas Bauer Kanabas Baß

David Steffens Baß

Karoline Kurzemann-Pilz Viola

Gyöngyi Ellensohn Viola

Franz Ortner Violoncello

Fabian Jäger Violoncello

Bernd Konzett Kontrabaß

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: Mehrstimmige Gesänge
(„Gesang der Geister über den Wassern“ u.a.)

Friedrich Silcher: Deutsche Volkslieder

Dienstag, 27. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Julia Kleiter Sopran

Julius Drake Klavier

Franz Schubert: Liane, Ständchen (D 957/4),
Der Jüngling an der Quelle, Der Wanderer an den Mond,
Ins stille Land, Gretchen am Spinnrade

Johannes Brahms: Deutsche Volkslieder: Ständchen, Es ging ein
Maidlein zarte, Da unten im Tale, Es steht ein Lind, Die Sonne scheint
nicht mehr; Erlaube mir, Feinsmädchen; Schwesterlein, Feinsliebchen

Franz Schubert: Lachen und Weinen, Romanze aus „Rosamunde“,
Der Zwerg, Erster Verlust, Am See, Der Fischer

Franz Liszt: Der Fischerknabe, Der Hirt, Der Alpenjäger,
Die Loreley; Kling leise, mein Lied

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

Joaquín Turina: „La oración del torero“ für Streichquartett, op. 34

Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur

Franz Schubert: Streichquartett d-Moll, D 810
„Der Tod und das Mädchen“

Mittwoch, 28. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Ilker Arcayürek Tenor

Ammiel Bushakevitz Klavier

Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

Julia Hagen Violoncello

Hugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur

Ludwig van Beethoven: Streichquartett D-Dur, op. 18/3

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur, D 956

Donnerstag, 29. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Andrè Schuen Bariton

Daniel Heide Klavier

Johannes Brahms: „Vier ernste Gesänge“: Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh; Ich wandte mich, und sahe an; O Tod, wie bitter bist du; Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete

Gustav Mahler: Revelge, Wo die schönen Trompeten blasen, Lied des Verfolgten im Turm, Der Schildwache Nachtlied, Rheinlegendchen, Zu Straßburg auf der Schanz, Urlicht

Johannes Brahms: Geheimnis, Verzagen, Auf dem Kirchhofe, Lerchengesang, Wie bist du meine Königin, Mondenschein, Entführung

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Louise Alder Sopran

Sophie Rennert Mezzosopran

Patrick Grahl Tenor

Konstantin Krimmel Bariton

Helmut Deutsch Klavier

Michela Sara De Nuccio Klavier

Johannes Brahms: „Liebeslieder-Walzer“

Hans Huber (1852-1921): Quartette nach Gedichten aus dem „West-östlichen Diwan“ von Johann Wolfgang von Goethe:

Mußt nicht vor dem Tage fliehen, Hochbeglückt in deiner Liebe, Was wird mir jede Stunde so bang?, Mitternachts weint' und schluchzt' ich, Über meines Liebchens Äugeln, Vollmondnacht

Johannes Brahms: Vier Quartette, op. 92: O schöne Nacht!, Spätherbst, Abendlied, Warum?

„Neue Liebeslieder-Walzer“

Freitag, 30. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise III

Christian Zacharias

Franz Schubert: Sechs Moments musicaux, D 780

Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob. XVI:39

Franz Schubert: Sonate D-Dur, D 850 „Gasteiner Sonate“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Anne Sofie von Otter Mezzosopran

Kristian Bezuidenhout Hammerklavier

Franz Schubert: „Winterreise“

Samstag, 31. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Yaara Tal & Andreas Groethuysen Klavier

Niklas Liepe Violine

Raphaela Gromes Violoncello

Franz Schubert: Sonate C-Dur für Klavier zur vier Händen, D 812
„Grand Duo“

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

(Bearbeitung für Klavier zu vier Händen, Violine und Violoncello
von Carl Burchard)

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Konstantin Krimmel Bariton

Ammiel Bushakevitz Klavier

Robert Schumann: Liederkreis nach Gedichten von
Josef von Eichendorff, op. 39; Der Einsiedler

Eusebius Mandyczewski: Maienglöckchen, Holdes Mädchen, Rätsel,
Das Grab, Der Einsame (aus: Rumänische Lieder, op. 7)

Johannes Brahms: Meerfahrt, Wie rafft ich mich auf,
Auf dem Kirchhofe; Der Tod, das ist die kühle Nacht; Feldeinsamkeit,
Mondenschein, Die Mainacht

Sonntag, 1. September

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Pavel Haas Quartett

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Šimon Truszka | Peter Jarůšek

Petr Ries Kontrabaß

Karel Dohnal Klarinette

Přemysl Vojta Horn

Tomáš Františ Fagott

Antonín Dvořák: „Zypressen“ für Streichquartett (Auswahl)

Franz Schubert: Oktett F-Dur, D 803

Mittwoch, 2. Oktober

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

Konstantin Krimmel Bariton

Ammiel Bushakevitz Klavier

Maren Ulrich Rezitation *

„Heinrich Heine – Schöne Wiege meiner Leiden“

Franz Liszt: Im Rhein, im schönen Strome

Franz Schubert: Das Fischermädchen

Franz Liszt: Die Loreley

*Der revolutionäre Romantiker: Harry Heine auf der Suche nach Identität **

Franz Schubert: Die Stadt, Am Meer

Franz Liszt: Vergiftet sind meine Lieder

*Zwischen Rückblick und Vision: der inkarnierte Kosmopolitismus **

Felix Mendelssohn Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges, Neue Liebe

Franz Schubert: Ihr Bild, Der Doppelgänger

*Engagiert und kritisch: Heines politische Fragen **

Robert Schumann: Die beiden Grenadiere, Belsazar

Franz Schubert: Der Atlas

*Tod im Exil: Abdankung eines Dichters **

Robert Schumann: Schöne Wiege meiner Leiden,

Es leuchtet meine Liebe, Mit Myrthen und Rosen

Donnerstag, 3. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Armida Quartett

Martin Funda | Johanna Staemmler | Teresa Schwamm | Peter-Philipp Staemmler

Knut Sundquist Kontrabaß

Sabine Meyer Klarinette

Christoph Eß Horn

Dag Jensen Fagott

Franz Schubert: Streichquartett Es-Dur, D 87; Oktett F-Dur, D 803

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Michael Barenboim Violine und Viola *

Elena Bashkirova Klavier

Franz Schubert: Sonate D-Dur, D 384 „Sonatine“;

Fantasie C-Dur, D 934; Rondo h-Moll, D 895;

Arpeggione-Sonate a-Moll, D 821*

Freitag, 4. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Jerusalem Quartet

Alexander Pavlovsky | Sergei Bresler | Ori Kam | Kyril Zlotnikov

Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur, op. 50/1

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur, KV 465
„Dissonanzen-Quartett“

Antonín Dvořák: Streichquartett G-Dur, op. 106

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Viviane Hagner Violine

Daniel Müller-Schott Violoncello

Till Fellner Klavier

Joseph Haydn: Klaviertrio D-Dur, Hob XV:24

Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio e-Moll, op. 67

Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur, D 929

Samstag, 5. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Aris Quartett

Anna Katharina Wildermuth | Noémi Zipperling | Caspar Vinzens | Lukas Sieber

William Youn Klavier

Franz Schubert: Streichquartett g-Moll/B-Dur, D 18

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 12

Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll, op. 34

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

Georg Zeppenfeld Baß

Gerold Huber Klavier

Johannes Brahms

u.a.

Sonntag, 6. Oktober

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Pavel Haas Quartett

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Šimon Truszka | Peter Jarůšek

Kian Soltani Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur, KV 589

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur, D 956

Eintrittspreise | Ticket Prices (in Euro)

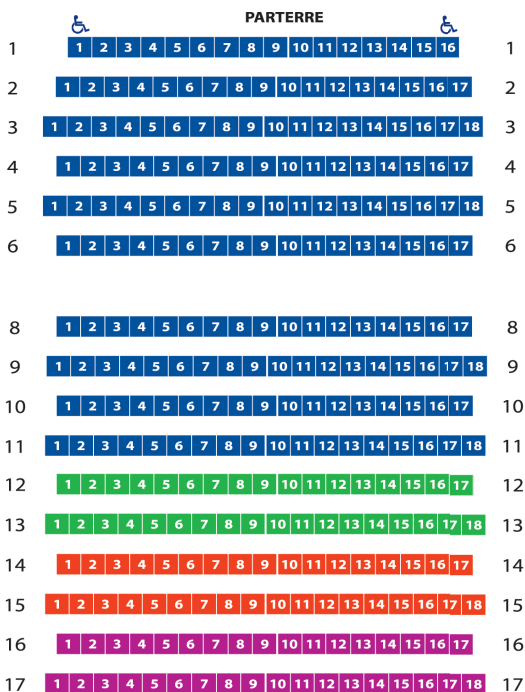
Es gibt unterschiedliche Preiseinteilungen (I-IV), die beim jeweiligen Programm (Seiten 16-29) angeführt sind. To find out which price level (I-IV) applies to which concert, please refer to the concert schedule (pages 16-29).

I	59,-	51,-	43,-	35,-
II	69,-	59,-	49,-	39,-
III	79,-	67,-	55,-	43,-
IV	89,-	75,-	61,-	47,-

Informationen über Jugendkarten für Schüler, Studenten und Auszubildende erhalten Sie unter www.schubertiade.at.

For information on concession tickets for pupils, students and apprentices, please visit www.schubertiade.at.

Markus-Sittikus-Saal, Hohenems



Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg

PARTERRE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	1	
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	2	
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	3	
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	4	
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	5	
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	6	
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	7	
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	8	
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	9	
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	10	
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	11	
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	12	
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	13	
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	14	
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	15	
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	16	
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	17	
	♿	♿	
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	18	22 23
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	19	22 23
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20	20 21
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	21	

GALERIE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	5

17 18 19 20 21 22 23 24
17 18 19 20 21 22 23

Kartenverkauf | Sale of tickets

Schubertiade GmbH

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1
6845 Hohenems, Österreich / Austria

Tel.: +43 / (0)5576 / 72091
info@schubertiade.at • www.schubertiade.at

Montag bis Freitag: 10.00 – 16.00 Uhr
Monday through Friday: 10:00 a.m. – 4:00 p.m.

Zusätzliche Öffnungszeiten an Konzerttagen in Hohenems:
27. und 28. April; 13. Juli; 5. Oktober 2024: 10.00 – 12.00 Uhr

Additional office hours on concert days in Hohenems:
April 27 and 28; July 13; October 5, 2024: 10:00 – 12:00 a.m.

Tageskassa im Markus-Sittikus-Saal in Hohenems Box office at the Markus Sittikus Hall in Hohenems

Die Tageskassa öffnet zwei Stunden vor Konzertbeginn.
The box office opens two hours prior to performances.

Markus-Sittikus-Saal, Graf-Maximilian-Straße 3

Tel.: +43 / (0)5576 / 72091

Öffnungszeiten des Kartenbüros in Schwarzenberg Opening hours of the ticket office in Schwarzenberg

14. – 23. Juni und 23. August – 1. September 2024

9.00 – 12.00 und 14.00 – 20.00 Uhr
(23. Juni und 1. September: 9.00 – 14.00 Uhr)

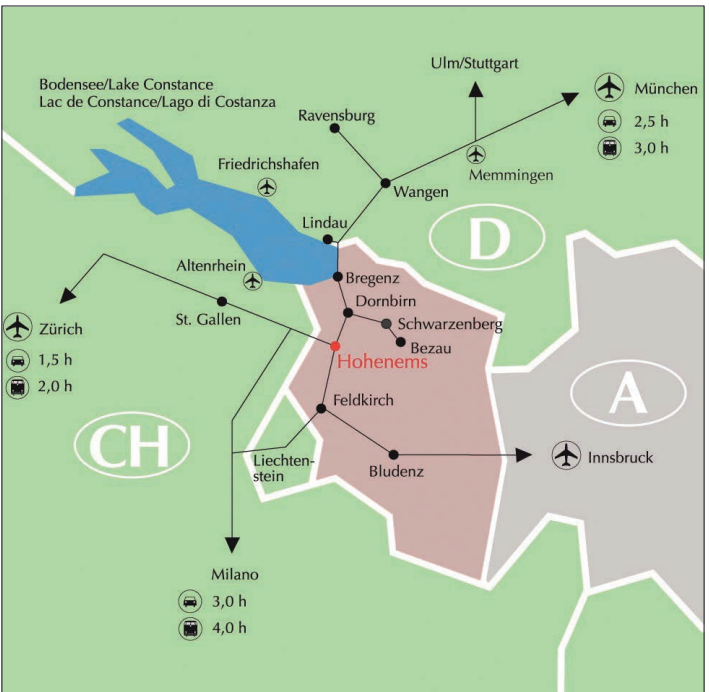
June 14 – 23 and August 23 – September 1, 2024

9:00 – 12:00 a.m. and 2:00 – 8:00 p.m.
(June 23 and September 1: 9.00 a.m. – 2.00 p.m.)

Angelika-Kauffmann-Saal, Hof 454

Tel.: +43 / (0)5576 / 72091

Während der Schubertiade in Schwarzenberg ist das Büro
in Hohenems nicht besetzt. The Hohenems office is not
staffed during the Schubertiade in Schwarzenberg.



Kartenbestellungen

Kartenbestellungen werden ab Juni 2023 schriftlich und ab Mitte September auch telefonisch angenommen. Die Bearbeitung beginnt im August 2023 in dieser Reihenfolge: **1)** Bestellungen von Förderern, die bis **28. Juli 2023** eingelangt sind, **2)** Bestellungen für mehrere Konzerte, **3)** Bestellungen für einzelne Konzerte. Bestätigte Bestellungen sind nachträglich nicht mehr änderbar, sondern müssen storniert und neu aufgenommen werden.

Bezahlung der Karten bitte erst nach Erhalt der Kartenrechnung mittels Banküberweisung oder Kreditkarte (nur Visa und MasterCard). Die Karten werden nach Zahlungseingang zugesandt.

Grundsätzlich sind **keine Kartenrücknahmen** möglich. Bei ausverkauften Konzerten werden bezahlte Karten zum kommissionsweisen Weiterverkauf ohne Gewähr übernommen. Bei erfolgreichem Weiterverkauf werden 85% des Kartenwertes erstattet. Besetzungs- oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten.

Verein der Freunde und Förderer der Schubertiade

Musikfreunde, die die Schubertiade unterstützen wollen, sind eingeladen, dem Verein der Freunde und Förderer beizutreten. Ordentliche Mitglieder (Jahresbeitrag: € 40) werden über alle Aktivitäten der Schubertiade informiert. Förderer (Jahresbeitrag ab € 170) werden zusätzlich bei der Kartenzuteilung bevorzugt (gültig für zwei Karten pro Veranstaltung), sofern ihre Bestellung bis zum **28. Juli 2023** einlangt. Die Mitgliedschaft kann durch Banküberweisung auf das Vereinskonto bei der Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21) erworben werden. Weitere Auskünfte erteilt gerne das Büro der Schubertiade.

Allgemeine Hinweise und Hausordnung

Foto-, Video- und Tonaufnahmen sind im Konzertsaal strengstens untersagt.

Die Verwendung von Fächern während der Veranstaltungen ist zu unterlassen.

Mobiltelefone sowie andere tongebende Geräte (auch die Signalfunktion von Armbanduhren) müssen vor Veranstaltungsbeginn ausgeschaltet werden.

Träger von Hörgeräten werden gebeten, den Pegel an die Lautstärke des Konzertes anzupassen um Störgeräusche zu vermeiden. Husten und Niesen bitten wir zu unterdrücken oder den Schall durch ein Taschentuch zu dämpfen.

Es wird um dem festlichen Anlass entsprechende Kleidung gebeten.

Einlaß für Zuspätkommende ist nur in den Pausen möglich. Bitte beachten Sie, daß bei Liederabenden mit Franz Schuberts Liederzyklen „Die schöne Müllerin“ und „Winterreise“ keine Pausen vorgesehen sind.

Die Besucher erklären sich mit eventuell entstandenen Bildaufnahmen ihrer Person einverstanden.

Ticket orders

Ticket orders may be submitted in written form starting in June 2023. Telephone selling will start in mid September. Processing of ticket orders will begin in August 2023 in the following order: **1)** Orders from patrons, provided they were received no later than **July 28, 2023**, **2)** Orders for several concerts, **3)** Orders for single concerts. Please note that confirmed orders cannot be changed but have to be cancelled and placed again.

Please make your **payment** upon receipt of the invoice by bank transfer or credit card (Visa and MasterCard only). After in-payment, tickets will be sent by mail.

There are **no ticket refunds** or exchanges. Paid tickets to sold-out concerts may be returned for attempted resale with no success guarantee. If resale is successful, we will refund you with 85% of the ticket value. Please note that cast or programme changes do not entitle ticket holders to return or exchange tickets.

Association of Friends and Patrons of the Schubertiade

Music lovers wishing to support the Schubertiade are welcome to join the Association of Friends and Patrons by transferring their contribution to the Association's account at Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21). Friends (annual contribution: € 40) will be kept up to date on the Schubertiade's activities. Patrons (contribution starting at € 170) also enjoy ticketing privileges (confined to two tickets per concert), provided that their order is placed no later than **July 28, 2023**. The Schubertiade office will be happy to answer any questions regarding membership.

General information and policies

It is strictly prohibited to take photos or conduct recordings in the concert hall.

Please refrain from using fans during the concerts.

Mobile phones and all other sound producing electronic devices (including the signal function of watches) must be turned off prior to a performance.

Guests using hearing aids are kindly asked to ensure the volume is set correctly in order to avoid interferences. If possible, please suppress coughing or sneezing, or use a handkerchief to reduce the sound intensity.

We kindly ask you to dress in accordance to the concerts' festive character.

Guests arriving late will be admitted to the hall during intervals only. Please note that no intervals are scheduled for performances of Franz Schubert's song cycles „Die schöne Müllerin“ and „Winterreise“.

Ticket holders give their consent to possibly being photographed or filmed during and in the context of Schubertiade performances.

Zimmerbestellung und touristische Auskünfte

Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg
Tel.: +43/(0)5512/2365
E-Mail: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

Arrangements für die Schubertiade Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus erstellt Ihnen gerne Ihr individuelles Arrangement zur Schubertiade Schwarzenberg 2024. So erhalten Sie Konzertkarten, Hotel, Beratung und Betreuung – alles aus einer Hand.

Leistungen:

- Buchung Ihrer Übernachtung in ***- oder ****-Hotels inklusive Frühstücksbuffet oder Halbpension
- Mindestens drei Konzertkarten (pro Person) der jeweils besten Kategorie
- Tickets für den Schubertiade-Shuttlebus
- Gäste-Card Bregenzerwald & Großes Walsertal (inkludiert ab drei Nächtingungen im Bregenzerwald die Benutzung der Busse, Bergbahnen und Freibäder)
- Beratungs- und Reservierungsservice, Anreiseplanung (Transfers und Taxi)
- Infomappe und Tickethinterlegung in Ihrem Hotel
- Zusätzliche Leistungen: Gruppen-Arrangements, Taxitransfers und Reiseversicherungen

Detailinformation und Buchung:

Bitte geben Sie Ihren Anreise- und Abreisetag sowie die gewünschten Konzerte und die Anzahl der Personen mit Zimmerwunsch (EZ oder DZ) an und Sie erhalten ein unverbindliches Angebot.

Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalflughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 45 und 90 Autominuten von Schwarzenberg entfernt. Der nächste Bahnhof befindet sich in Dornbirn. Einige Hotels im Bregenzerwald bieten einen persönlichen Abholservice von allen Bahnstationen in Vorarlberg an.

Schubertiade Bus-Service

Für Besucher der Schubertiade Schwarzenberg verkehrt ein Hotel-Bus von den umliegenden Orten zu den Konzerten in Schwarzenberg. Informationen erhalten Sie im Kartenbüro der Schubertiade. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne ein Informationsblatt mit den Fahrzeiten zu.

Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz
Tel.: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4
E-Mail: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalflughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 20 und 80 Autominuten von Hohenems entfernt. Der Bahnhof Hohenems ist aus allen Richtungen gut erreichbar.

Hotel reservation and tourist information

Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg
Phone: +43/(0)5512/2365
email: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

Schubertiade Schwarzenberg arrangements

The team at Bregenzerwald Tourismus will be delighted to draw up an individual Schubertiade 2024 package according to your wishes, and assist you with all necessary accommodation and travel arrangements.

Services:

- Hotel reservations (** or *** hotels, breakfast or half board)
- Ticket reservations (with a minimum of three top category tickets per person)
- Tickets for the Schubertiade shuttle bus service
- Bregenzerwald & Großes Walsertal Guest Card (available for guests staying in the Bregenzerwald for three nights or more; includes free use of public transport, cable cars, and outdoor pools)
- Consultation and reservation services, assistance with planning your journey
- Deposit of tickets and information material at your hotel reception
- Additional services: Group packages, organisation of taxi transfers and travel insurances

Detailed information and booking:

Please specify the dates of your arrival and departure, as well as details on your choice of concerts, accommodation preferences (single/double room), and travel plans for a non-committal offer.

How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen, and Memmingen are a 45-90 minutes drive away from Schwarzenberg. The train station closest to Schwarzenberg is located in the town of Dornbirn. Some hotels offer to pick up their guests from all train stations in the Vorarlberg region.

Schubertiade shuttle bus service

A shuttle bus laid on during the Schubertiade Schwarzenberg operates between the neighbouring villages and Schwarzenberg, dropping off guests in due time before the concerts start and picking them up afterwards. For further information, please contact the Schubertiade ticket office.

Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz
Phone: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4
email: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen and Memmingen are a 20-80 minutes drive away from Hohenems. By train, Hohenems is easy to reach from all directions via Bregenz and Feldkirch.



Sinfonische Entspannung

In 10 Minuten in Schwarzenberg
Mit dem Bus zum Hörgenuss

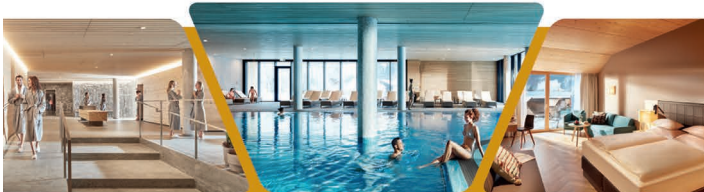
Im familiengeführten Gesundheitshotel kommen Körper, Geist und Seele zur Ruhe. Der Außenpool mit großer Liegewiese mitten im blühenden Garten bietet eine herrliche Aussicht. Die 1.800m² große, lichtdurchflutete Bade- und Wellnessoase samt neuer Ruheraum FREI machen das Hotel zu einem Wohlfühlort inmitten der Natur. Tanken Sie bei einer der vielen Anwendungen. Das Sahnehäubchen: Ihnen werden regionale und kreative Köstlichkeiten serviert. Übrigens: Während der Schubertiade gibt es das Abendessen schon ab 17.30 Uhr.



Gesundheitshotel Bad Reuthe****s

Bad Reuthe Frick GmbH, 6870 Reuthe
office@badreuthe.at, +43 5514 2265-0

Facebook: badreuthe, Instagram: bad_reuthe, Website: badreuthe.at



In den Bergen zuhause

Die moderne Vorarlberger Architektur mit viel Holz und Liebe zum Detail und die feine Kulinarik machen die Wälderin zum perfekten Wohlfühlort. Mit dem Bus sind Sie in wenigen Minuten in Schwarzenberg. Das junge 4*s-Hotel ist direkt an der Bergbahn Mellau gelegen. Wer die Berge im Urlaub lieber betrachtet statt besteigt, findet in der Badewelt und den Saunen den idealen Platz dafür. Genießen Sie das Panorama im beheizten Gartenpool oder lassen Sie Ihren Blick vom Ruheraum aus in die Ferne schweifen.



HOTEL
die Wälderin

Hotel die Wälderin Frick GmbH

Hinterbündt 383, 6881 Mellau

+43 5518 201 02, hotel@diewaelderin.at

Facebook: diewaelderin, Instagram: hoteldiewaelderin

Website: diewaelderin.at



bregenzerwald

Bregenzerwald Tourismus unterstützt Sie gerne bei der individuellen Planung Ihres Aufenthaltes. Außerdem werden Arrangements mit Unterkunft und drei Konzertkarten nach Wahl geboten.

Bregenzerwald Tourismus will gladly aid you in the individual planning of your stay. Arrangements including accommodation and three concert tickets of your choice are also on offer.

www.bregenzerwald.at | T +43 (0)5512 2365

Der lyrische Salon

Liederabende auf
Schloss Ettersburg

Liederabende 2023/24

September – Juni

Liederabende in der Klassikerstadt Weimar im
grünen Herzen Deutschlands, der Stadt von Goethe, Schiller,
Liszt, Bach und Bauhaus

SO 17. SEPTEMBER 2023

ÄNEAS HUMM

SO 29. OKTOBER 2023

JOHANNES MARTIN KRÄNZLE

SO 26. NOVEMBER 2023

JULIA KLEITER

SO 21. JANUAR 2024

KONSTANTIN KRIMMEL

SO 18. FEBRUAR 2024

JULIAN PRÉGARDIEN

SA 27. APRIL 2024

ANDRÈ SCHUEN

DO 13. JUNI 2024

CHRISTOPH PRÉGARDIEN

Klavier und
künstlerische
Leitung

DANIEL HEIDE



Tickets unter
+49 3643 7428420
schlossettersburg.de

HOHEN
EMS
Inspiziert!

Kulturstadt HOHENEMS

Verweilen Sie während der Schubertiade in Hohenems und kommen Sie in den Genuss unserer historischen Altstadt, den vielen regionalen Geschäften und einem breiten Angebot an abwechslungsreichen Führungen.



Stadtmarketing Hohenems
Markstraße 2
Tel.: 05576/71012000
www.hohenems.travel





Schwarzenberg



Hohenems



Franz-Schubert-Museum in Hohenems

Schubertiade-Quartier Hohenems

Franz-Schubert-Museum

Schubertiade-Museum

Elisabeth-Schwarzkopf-Museum

**Legge-Museum
(mit Stefan-Zweig-Raum)**

Nibelungen-Museum

Schuhmacher-Museum

Die aktuellen Öffnungszeiten sowie weitere Informationen
finden Sie auf www.schubertiade.at

Impressum

Herausgeber: Schubertiade GmbH, Schweizer Straße 1, A-6845 Hohenems.

Für den Inhalt verantwortlich: Gerd Nachbauer.

Bildnachweis: Peter Mathis, Schubertiade GmbH

Künstlerbilder: Astrid Ackermann (Vojta), Dario Acosta (Schultz), Uwe Arens (Müller-Schott), Øivind Arvola (Sundquist), Mats Bäcker (Otter), Matthias Baus (Steffens), Lukas Beck (Fliedl, Tjeknavorian), Simona Bednarek (Aris Quartett), Carole Bellaïche (Laloum), Jérôme Bonnet (Quatuor Modigliani), Marco Borggreve (Apollon Musagète Quartett, Belcea Quartet, Bezuidenhout, Chamayou, La Marca, Leonskaja, Piemontesi, B. Skride, L. Skride, Soltani), James Bort (Said), Gabriela Brandenstein (Fellner), Felix Broede (Armida Quartett, Jerusalem Quartet), Sim Canetty-Clarke (Bostridge, Drake, Hamelin), Richard Cannon (Middleton), Pia Clodi (Rennert), Gerard Collett (Alder), Matteo Costa (De Nuccio), Matthias Creutziger (Zeppenfeld), Uli Deck (Höll), Mladen Delic (Mitterrutzner), Gustav Eckart (Tal & Groethuysen), Ivan Engler (Gilgenreiner), Christian Felber (Peter), Lin Gothoni (Lazic), Andrej Grilc (Hagen Quartett), Petra Hajska (Pavel Haas Quartett), Maike Helbig (Kam, Oberon Trio), Harald Hoffmann (Schumann Quartett), Gregor Hohenberg (Andnes), Marcus Höhn (Barenboim, Konradi), Nancy Horowitz (Krijgh), Miina Jung (Hillebrand), Kaupo Kikkas (Elias String Quartet, Lewis, Ware), Timm Kölln (Hagner), Roberto Kressner (Bauer Kanabas), Konstantin Krimmel (Ulrich), Nikolaj Lund (Bashkirova, Huber, Quartetto di Cremona), Mia (Caussé), Katarina Mirkovic (Consonni), Jean-Baptiste Millot (Bellom, Chilemme, Fray, Julien-Laferrière, Prégardien), Alessandro Moggi (Martineau), Simon Pauly (Gorini), Theresa Pewal (Mitterbauer, Petryka), Klaus Rudolph (Posch), Daniela Reske (Krimmel), Gillian Riesen (Arcayürek), Frank Schemmann (Kleiter), Gisela Schenker (Karg), scholzshootspeople (Meyer), Marie Staggat (Stadler), Doville Sermokas (Jegou-Sageman), Hendrik Steffens (EB), Shirley Suarez (Deutsch), Georg Thum/wildundleise (Gromes), Oliver Vonberg (Liepe), Stephan Walzl (Bushakevitz), Guido Werner (Grah, Heide, Schuen), Sonja Werner (Mandelring Quartett), Julia Wesely (J. Hagen, Minetti Quartett), Constanze Zacharias (Zacharias), Irène Zandel (Mönkemeyer, Youn). Nicht aufgeführte Künstlerbilder wurden von den Mitwirkenden persönlich oder von deren Agenturen zur Verfügung gestellt.

Druck: Druckhaus Gössler GmbH, A-6850 Dornbirn, Juni 2023.



Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg



Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

Schubertiade GmbH Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1
A-6845 Hohenems • Österreich/Austria
Telefon: +43 / (0)5576 / 72091
E-Mail: info@schubertiade.at • www.schubertiade.at

