

Schubertiade- Quartier Hohenems

Museen

Konzerte

Baudenkmale

2017

Franz-Schubert-Museum

Schubertiade-Museum

Legge-Museum

Elisabeth-Schwarzkopf-Museum

Nibelungen-Museum

Markus-Sittikus-Saal

Schuhmacher-Museum



Schubertiade Hohenems 2017

Donnerstag, 4. Mai

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Cuarteto Casals

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett B-Dur, KV 458 „Jagd-Quartett“

Franz Schubert: Streichquartett C-Dur, D 46

Johannes Brahms: Streichquartett B-Dur, op. 67

Freitag, 5. Mai

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Minetti Quartett

István Várdai Violoncello

Franz Schubert: Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“;

Streichquintett C-Dur, D 956

Samstag, 6. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise V

Aaron Pilsan

Johann Sebastian Bach: Französische Suite d-Moll, BWV 812

George Enescu: Suite Nr. 3, op. 18 „Pièces impromptues“

Franz Schubert: Sonate c-Moll, D 958

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

Ian Bostridge Tenor

Lars Vogt Klavier

Franz Schubert: Lieder nach Gedichten von Ludwig Rellstab (Liebesbotschaft, Kriegers Ahnung, Frühlingssehnsucht, Ständchen, Aufenthalt, In der Ferne, Abschied)

Ludwig van Beethoven: „An die ferne Geliebte“

Franz Schubert: Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine (Der Atlas, Ihr Bild, Das Fischermädchen, Die Stadt, Am Meer, Der Doppelgänger)

Sonntag, 7. Mai

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Takács Quartet

Aleksandar Madžar Klavier

Ciro Vigilante Kontrabaß

Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur, D 664 „Forellenquintett“;

Streichquartett d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise I

Andrè Schuen Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: „Winterreise“

Kartenverkauf

Schubertiade GmbH • Tel. +43 (0)5576 / 72091

Schweizer Straße 1 • A-6845 Hohenems

info@schubertiade.at • www.schubertiade.at

Donnerstag, 13. Juli

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II

David Fray

Frederic Chopin: Nocturne Es-Dur, op. 9/2

Nocturne c-Moll, op. 48/1

Mazurka cis-Moll, op. 63/3

Nocturne fis-Moll, op. 48/2

Impromptu Ges-Dur, op. 51

Walzer As-Dur, op. 69/1

Polonaise-Fantaisie As-Dur, op. 61

Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 959

Freitag, 14. Juli

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Julia Fischer Violine

Daniel Müller-Schott Violoncello

Herbert Schuch Klavier

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur, op. 97 „Erzherzog-Trio“

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll, op. 50

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Quatuor Ebène

Akiko Yamamoto Klavier

Laurène Durantel Kontrabaß

Robert Schumann: „Waldszenen“ für Klavier, op. 82

Gabriel Fauré: Klavierquartett c-Moll, op. 15

Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

Samstag, 15. Juli

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Quatuor Ebène

Shani Diluka Klavier

Franz Schubert: Sonate A-Dur für Klavier, D 664

Gabriel Fauré: Klavierquartett g-Moll, op. 45

Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur, op. 44

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Modigliani Quartett

Gérard Caussé Viola

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-Moll, op. 13;

Streichquintett A-Dur, op. 18

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-Moll, KV 516

Sonntag, 16. Juli

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Quatuor Ebène

Akiko Yamamoto Klavier

Shani Diluka Klavier

Franz Schubert: Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen, D 940

Johannes Brahms: „Ungarische Tänze“ für Klavier zu vier Händen (Auswahl)

Claude Debussy: Streichquartett g-Moll, op. 10

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Es-Dur, op. 127

Donnerstag, 5. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise II

Till Fellner

Franz Schubert: Drei Klavierstücke, D 946; Sonate G-Dur, D 894;
Vier Impromptus, D 935

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

Pavol Breslik Tenor

Amir Katz Klavier

Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“

Freitag, 6. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Sabine Meyer Klarinette

Nils Mönkemeyer Viola

William Youn Klavier

Max Bruch: Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier, op. 83 (Nr. 2, 6, 7)

Wolfgang Amadeus Mozart: Eine Opernarie (Klarinette und Klavier);
Sonate C-Dur, KV 14 (Viola und Klavier)

Robert Schumann: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73;
Märchenbilder für Viola und Klavier, op. 113

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinetten trio Es-Dur, KV 498

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

Krassimira Stoyanova Sopran

Jendrik Springer Klavier

Franz Schubert: Wohin, Ganymed, Die Forelle, Eifersucht und Stolz,
Gretchen am Spinnrade, Geheimes, Du bist die Ruh, Nacht und Träume,
Hymne an die Jungfrau („Ave Maria“).

Ottorino Respighi: Tanto bella, L'ultima ebbrezza, Lagrime, Nebbie

Richard Strauss: Morgen!, Du meines Herzens Krönelein, Mein Herz ist
stumm, Meinem Kinde, Ich schwebe, Die Nacht

Samstag, 7. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Schumann Quartett

Sabine Meyer Klarinette

Franz Schubert: Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

Max Reger: Klarinettenquintett A-Dur, op. 146

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

Thomas Hampson Bariton

Wolfram Rieger Klavier

Franz Schubert: „Winterreise“

Sonntag, 8. Oktober

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Modigliani Quartett

Armida Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett D-Dur, KV 593

Johannes Brahms: Streichsextett B-Dur, op. 18

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichoktett Es-Dur, op. 20



Ian Bostridge



Pavol Breslik



Gérard Caussé



Shani Diluka



Armida Quartett



Laurène Durantel



Till Fellner



Julia Fischer



David Fray



Cuarteto Casals



Thomas Hampson



Daniel Heide



Amir Katz



Sabine Meyer



Minetti Quartett



Aleksandar Madžar



Nils Mönkemeyer



Markus-Sittikus-Saal



Modigliani Quartett



Daniel Müller-Schott



Aaron Pilsan



Wolfram Rieger



Herbert Schuch



Quatuor Ebène



André Schuen



Jendrik Springer



Krassimira Stoyanova



István Várdai



Schumann Quartett



Ciro Vigilante



Lars Vogt



Akiko Yamamoto



William Youn



Takács Quartet

Ortszentrum von Hohenems

Anfahrt zum Markus-Sittikus-Saal



- [1] Markus-Sittikus-Saal
- [2] Schubertiade-Büro
- [3] E.-Schwarzkopf-Museum (Villa Rosenthal)
- [4] Legge-Museum
- [5] Franz-Schubert-Museum
- [6] Nibelungen-Museum
- [6] Schubertiade-Museum und Schuhmacher-Museum

- [7] Pfarrkirche St. Karl
- [8] Palast Hohenems
- [9] Löwen-Saal
- [10] Pfarrsaal
- [11] Jüdisches Museum
- [12] Salomon-Sulzer-Saal (ehemalige Synagoge)
- [13] Geburtshaus von Salomon Sulzer
- [14] Kapelle St. Karl
- [15] Rathaus
- [16] Jüdischer Friedhof
- [17] Otten Kunstraum
- [18] Atelier Peter Mathis
- [19] Alte-Zeiten-Museum
- [20] Mühlenmuseum

- [21] Tourismusbüro
- [22] Bahnhof
- [23] Postamt
- [24] Raiffeisenbank
- [25] Apotheke
- [26] Krankenhaus
- [27] Hypo Landesbank
- [28] Dornbirner Sparkasse
- [29] Volksbank

- [30] *Tel. +43 (0)5576/...*
Gasthof und Landhaus Schiffler (72432)
- [31] Café Nachbaur (75862)
- [32] Restaurant Moritz (42808)
- [33] Pension-Gasthaus Hirschen (72345)
- [34] Restaurant „La Strada“ (73480)
- [35] Frida Bioladen und Café +43 (0)650 27 111 25
- [36] „s'Witzigmann“ Restaurant (73039)
- [37] Gasthof Habsburg (42110)
- [38] Schlosskaffee / (723560) Schokoladenmanufaktur
- [39] Löwen-Bar (73834)
- [40] Im Palast, Restaurant - Bar (77888)
- [41] Café-Pension Lorenz (72332)
- [42] Vinothek Der Vorkoster (21510)
- [43] Ristorante Antico (74402)
- [44] Businesshotel Valerian (78300)
- [45] Hotel-Café Schatz (72246)
- [46] Gasthof Adler (72292)
- [47] Berghof (98235)



Schubertiade-Quartier

Sechs historische Gebäude mit 40 Räumen



Franz-Schubert-Museum

Marktstraße 1



Das Franz-Schubert-Museum zeigt Leben und Werk des großen Wiener Komponisten im ehemaligen Pfarrhof in Räumen, die wenige Jahre vor seiner Geburt entstanden sind. Zum Museumseingang gelangen die Besucher durch einen idyllischen Garten, der den schönsten Blick auf das historische Zentrum von Hohenems bietet. Das kurze Leben Schuberts, das eine unglaubliche Fülle an überragenden Kompositionen hervorgebracht hat, wird in zwei Geschossen dargestellt. Der Dichter-Salon im oberen Stockwerk dient als stimmungsvoller Hörraum.

Schubertiade-Museum

Marktstraße 15



Die Fortsetzung des Franz-Schubert-Museums ist das Schubertiade-Museum: Hier werden in einem aus dem Jahr 1659 stammenden Gebäude die Bemühungen der Nachwelt um Schuberts Werke und Person gezeigt. Im Mittelpunkt stehen Persönlichkeiten, die sich als Interpreten, Herausgeber, Autoren oder Lehrer im 19. und 20. Jahrhundert um Schubert verdient gemacht haben. Die Geschichte der Schubertiade, die erstmals 1976 in Hohenems stattgefunden hat, wird mit zahlreichen Fotos sowie mit Dokumenten und Presseberichten aus den Anfangsjahren präsentiert.

Legge-Museum

Marktstraße 5



Walter Legge (1906–1979) war der bedeutendste Schallplattenproduzent im Bereich der klassischen Musik. Dokumente aus seinem Archiv erinnern an seine Kontakte mit zahlreichen Persönlichkeiten aus dem Musikleben wie Maria Callas, Wilhelm Furtwängler, Herbert von Karajan, Wieland Wagner und Carlos Kleiber, sowie an seine Bemühungen um Hugo Wolf. Dem Thema „Stefan Zweig und das Musikleben seiner Zeit“ ist ein eigener Raum gewidmet, da der Großvater mütterlicherseits des weltweit geschätzten Schriftstellers Mitbesitzer und Bewohner dieses Hauses war.

Elisabeth-Schwarzkopf-Museum

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1



Elisabeth Schwarzkopf (1915–2006) war eine der herausragenden Sängern des 20. Jahrhunderts, deren an Höhepunkten reiche Laufbahn mit zahlreichen, bis heute Maßstäbe setzenden Schallplattenaufnahmen dokumentiert ist. Die Schubertiade GmbH besitzt den musikhistorisch wichtigen Teil des Nachlasses von Elisabeth Schwarzkopf und ihrem Mann Walter Legge. In diesem Jahr wird im Museum eine Fotoausstellung präsentiert, die Elisabeth Schwarzkopf privat, auf der Opernbühne, bei Konzerten, Proben, Aufnahmen und Reisen zeigt.

Nibelungen-Museum

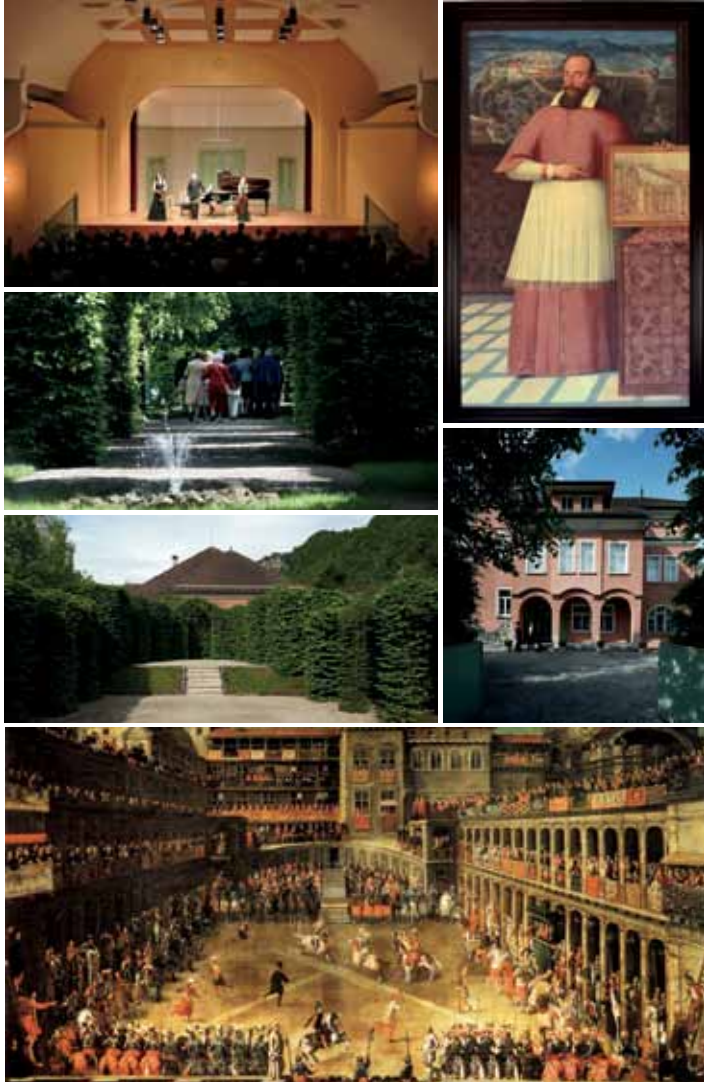
Marktstraße 6



Mit der Entdeckung der Handschriften C und A im Palast Hohenems (1755 und 1779) begann die Erfolgsgeschichte des Nibelungenliedes, das bald zum deutschen Nationalepos wurde. Im Mittelpunkt des kleinen Museums stehen Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“ und andere bedeutende Umsetzungen des Nibelungen-Themas für Bühne und Film. Zwei Interpreten werden besonders herausgestellt: Lilli Lehmann (1848–1929), die größte Sängerin des 19. Jahrhunderts, und Franz Nachbaur (1830–1903), ein bedeutender Opernsänger aus der Bodensee-Region.

Markus-Sittikus-Saal

Graf-Maximilian-Straße 3



Im Mittelpunkt der Dauerausstellung in den Foyers stehen der Salzburger Fürsterzbischof Markus Sittikus von Hohenems und die große Zeit seiner Familie im 16. und 17. Jahrhundert. Markus Sittikus hat das Stadtbild von Salzburg mit dem Bau des Domes und von Schloß Hellbrunn wesentlich geprägt und die ersten Opernaufführungen außerhalb von Italien veranstaltet. Der Markus-Sittikus-Saal gilt als einer der weltweit besten Säle für Kammermusik und Lieder. Sein Garten mit den Brunnen und dem Heckentheater steht bei den Konzerten den Gästen zur Verfügung.

Schuhmacher-Museum

Marktstraße 15



Die Bestandteile der Schuhmacher-Werkstätte von Karl Nachbauer (1890-1980) erinnern an ein Handwerk, das mittlerweile beinahe ausgestorben ist, nachdem es vor langer Zeit noch alltäglich war, jedes Paar Schuhe individuell herzustellen. Daneben führen Dokumente und Gegenstände aus der Familiensammlung vor Augen, welche Umwälzungen und Entwicklungen sich während der Lebenszeit von Karl Nachbauer in verschiedenen Bereichen abgepielt haben. Nur eines hat sich während dieser Jahrzehnte nicht geändert: die Schuhmacher-Werkstätte.



Öffnungszeiten 2017

5. – 7. Mai	10.30 – 19.00 Uhr
17. – 25. Juni	10.30 – 16.00 Uhr
14. – 16. Juli	10.30 – 19.00 Uhr
26. August – 3. September	10.30 – 16.00 Uhr
6. – 8. Oktober	10.30 – 19.00 Uhr

Die Ausstellung im Foyer des Markus-Sittikus-Saales ist für Konzertbesucher jeweils zwei Stunden vor Konzertbeginn sowie in den Pausen zugänglich.

Für Gruppen und Einzelpersonen können nach Voranmeldung auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten ganzjährig Besichtigungstermine vereinbart werden.

Eintrittspreis

€ 7,- (Schüler, Studenten und Lehrlinge: € 3,50)

Die Eintrittskarte berechtigt den Käufer ein Jahr lang ab dem Kaufdatum zum unbegrenzten Besuch aller Museen.

Informationen

Schubertiade GmbH • Tel. +43 (0)5576 / 72091

Schweizer Straße 1 • A-6845 Hohenems

info@schubertiade.at • www.schubertiade.at