

SCHUBERTIADE SCHWARZENBERG

19. – 27. Juni
21. – 29. August **2021**



HOHENEMS

28. April – 2. Mai / 26. – 31. Mai
30. September – 5. Oktober **2021**

Mittwoch, 28. April

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Orchesterkonzert, Preise II

L'Orfeo Barockorchester

Michi Gaigg Dirigentin

Franz Schubert: Symphonie Nr. 2 B-Dur, D 125;
Symphonie Nr. 5 B-Dur, D 485; Symphonie Nr. 6 C-Dur, D 589

Donnerstag, 29. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Yaara Tal & Andreas Groethuysen Klavier

Sergey Malov Violine

Raphaela Gromes Violoncello

Franz Schubert: Symphonie Nr. 7 h-Moll, D 759 „Unvollendete“;
Symphonie Nr. 8 C-Dur, D 944 „Große C-Dur-Symphonie“
(Bearbeitungen für Klavier zu vier Händen, Violine und Violoncello von
Carl Burchard bzw. Friedrich Hermann)

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise III

Golda Schultz Sopran

Sophie Rennert Mezzosopran

Martin Mitterrutzner Tenor

Björn Bürger Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: Arien und Duette aus Bühnenwerken,
Mehrstimmige Gesänge und Lieder

Freitag, 30. April

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Minetti Quartett

Maria Ehmer | Anna Knopp | Milan Milojevic | Leonhard Roczek

Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur, op. 33/5

Franz Schubert: Streichquartettsatz c-Moll, D 703

Robert Schumann: Streichquartett A-Dur, op. 41/3

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Adam Laloum

Franz Schubert: Sonate c-Moll, D 958; Sonate A-Dur, D 959;
Sonate B-Dur, D 960

Samstag, 1. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Eliot Quartett

Maryana Osipova | Alexander Sachs | Dmitry Hahalin | Michael Preuß

Laurène Durantel Kontrabaß

Till Fellner Klavier

Joseph Haydn: Streichquartett f-Moll, op. 20/5

Franz Schubert: Streichquartett g-Moll, D 173;
Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Christoph Prégardien Tenor

Franziska Hölscher Violine

Jens Peter Maintz Violoncello

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: Klaviertriosatz Es-Dur, D 897 „Notturmo“;

Erlkönig, Wanders Nachtlied II, Fischerweise, Ständchen (D 957/4),
Im Frühling, Die Mutter Erde, Nacht und Träume, Der Musensohn

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur, op. 11 „Gassenhauer-Trio“;
Cellosonate C-Dur, op. 102/1; Britische Volkslieder in Bearbeitung für
Singstimme und Klaviertrio (Sunset, Since Greybeards, Come draw we
round; Again, my Lyre; Sally in our Alley)

Sonntag, 2. Mai

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Modigliani Quartett

Amaury Coeytaux | Loïc Rio | Laurent Marfaing | François Kieffer

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Es-Dur, KV 160

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Streichquartett es-Moll, op. 30;
Streichsextett d-Moll, op. 70 „Souvenir de Florence“

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

Andrè Schuen Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: Über Wildemann, Der liebliche Stern, Lied eines
Schiffers an die Dioskuren, Auflösung, Der Jüngling und der Tod, Erlkönig

Erich Wolfgang Korngold: Nachtwanderer, Sterbelied; Mond, so gehst
du wieder auf; In meine innige Nacht, Was du mir bist, Das Ständchen

Thomas Larcher: Lieder nach Gedichten von W. G. Sebald
(*Österreichische Erstaufführung*)

Franz Schubert: Nach einem Gewitter, Wehmut, Nachtviolen, Im Abendrot

Mittwoch, 26. Mai

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise V

The Erlkings

Bryan Benner (Gesang und Gitarre) | Ivan Turkalj (Violoncello)

Simon Teurezbacher (Tuba) | Thomas Toppler (Perkussion)

Franz Schubert: Ausgewählte Lieder

Robert Schumann: „Dichterliebe“, op. 48

Donnerstag, 27. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise V

Konstantin Krimmel Bariton

Joseph Middleton Klavier

Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

Samantha Gaul Sopran

Ilker Arcayürek Tenor

Ulla Hahn Rezitation

Kit Armstrong Klavier

„Es bleibt noch lange heute Abend hell“ – Eine poetisch-musikalische Weltreise mit Franz Schubert vom Wasser des Lebens ins All.

Lieder, Musik und Texte von Franz Schubert, Franz Liszt, Johann Wolfgang von Goethe und Ulla Hahn sowie Lieder von Kit Armstrong nach Gedichten von Ulla Hahn (*Uraufführung*)

Freitag, 28. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Kit Armstrong

William Byrd: The Earl of Oxford's March, The Earl of Salisbury Pavan & Galliards, The second Ground, Will you walk the Woods so wild

Franz Schubert: Vier Impromptus, D 935

Kit Armstrong spricht einführende Worte zum Programm.

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise II

Patrick Grahl Tenor

Stuart Jackson Tenor

Liviu Holender Bariton

Alexander Grassauer Baßbariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: Mehrstimmige Gesänge und Lieder

Samstag, 29. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise V

Filippo Gorini

Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 27/1

„Sonata quasi una fantasia“

Johannes Brahms: Sieben Fantasien, op. 116

Franz Schubert: Sonate G-Dur, D 894

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Aris Quartett

Anna Katharina Wildermuth | Noémi Zipperling | Caspar Vinzens | Lukas Sieber

Kit Armstrong Klavier

Franz Schubert: Streichquartett G-Dur, D 887

Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll, op. 34

Sonntag, 30. Mai

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Liederabend, Preise V

Ilker Arcayürek Tenor

Simon Lepper Klavier

„Der Weg des Lebens“

Franz Schubert: Die Forelle, Liebhaber in allen Gestalten, An Silvia, Fischerweise, Willkommen und Abschied, Atys, Daß sie hier gewesen, Auf dem Wasser zu singen, Du bist die Ruh, Sei mir begrüßt, Wehmut, Der Wanderer (D 493), Auf der Bruck, Im Abendrot, Lachen und Weinen, Die Sterne (D 939), Gondelfahrer, Du liebst mich nicht, An die Freunde, Des Fischers Liebesglück

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Daniel Müller-Schott Violoncello

Kit Armstrong Klavier

Werke für Violoncello und Klavier

Johannes Brahms: Sonate e-Moll, op. 38

Franz Schubert: „Arpeggione-Sonate“ a-Moll, D 821

Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur, BWV 1027

Camille Saint-Säens: Sonate c-Moll, op. 32

Montag, 31. Mai

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise V

Aaron Pilsan

Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 784

George Enescu: Rumänische Rhapsodie Nr. 1

Robert Schumann: Arabeske C-Dur, op. 18;

Symphonische Etüden, op. 13

Die Auftritte junger Künstlerinnen und Künstler während dieser Schubertiade-Konzertreihe werden durch die freundliche Unterstützung der YOUHST Foundation in Liechtenstein ermöglicht.

Samstag, 19. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise IV

Christian Gerhaher Bariton

Gerold Huber Klavier

Franz Schubert: Der Schmetterling, Die Vögel, Die Berge, Der Knabe, Der Fluß, Das Mädchen, Die Gebüsche, Abendröte, Die Rose, Der Wanderer (D 649), Die Sterne (D 684), Prometheus, Mahomets Gesang (D 549), Ganymed, An Schwager Kronos, Wiederseh'n, Lebensmelodien, Lob der Tränen, Die verfehlt'ne Stunde, Abendlied für die Entfernte, Die gefangenen Sänger, An die Freunde, Abendstern, Sehnsucht (D 516), Liane, Gondelfahrer, Rückweg, Beim Winde, Abschied (D 475)

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Apollon Musagète Quartett

Paweł Zalejski | Bartosz Zachtod | Piotr Szumiel | Piotr Skweres

Alois Posch Kontrabaß

Dejan Lazić Klavier

Franz Schubert: Streichquartett D-Dur, D 74; Streichquartett B-Dur, D 112; Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

Sonntag, 20. Juni

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Streichquartett der Staatskapelle Berlin

Wolfram Brandl | Krzysztof Specjal | Yulia Deyneka | Claudius Popp

Elisabeth Leonskaja Klavier

Franz Schubert: Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll, op. 34

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Paul Lewis

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio h-Moll, KV 540

Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob. XVI:51

Franz Schubert: Sonate H-Dur, D 575

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Lieder ohne Worte“ (Auswahl)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-Dur, KV 331 „Alla Turca“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Christoph Prégardien Tenor

Julius Drake Klavier

Franz Schubert: Die Nacht (D 358), Der Abend, Seufzer, Der Sänger am Felsen, Wiederseh'n, Alinde, Der Alpenjäger (D 524), Freiwilliges Versinken, Auflösung, Trost, Wie Ulfru fischt, Nachtstück

Richard Wagner: „Wesendonck-Lieder“

Henri Duparc: Chanson triste, Soupir, Le Manoir de Rosemonde, Phidylé, L'invitation au voyage

Montag, 21. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Tara Erraught Mezzosopran

James Baillieu Klavier

Carl Loewe: Meine Ruh ist hin; Ach neige, du Schmerzenreiche; Über allen Gipfeln ist Ruh, Der du von dem Himmel bist, Irrlichter, Hinkende Jamben, Das Pfarrjüngferchen, Süßes Begräbnis, O süße Mutter; „Frauenliebe“ (Liederzyklus nach Gedichten von Adelbert von Chamisso, op. 60)

Franz Schubert: Ellens Gesang III „Hymne an die Jungfrau“ (Ave Maria), Lieder der Mignon aus Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ (Kennst du das Land, D 321; Heiß mich nicht reden, D 877/2; So laßt mich scheinen, D 877/3; Nur wer die Sehnsucht kennt, D 877/4); Auf dem See (D 543), Meeres Stille, An den Mond (D 259), Erbkönig

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise IV

Hagen Quartett

Lukas Hagen | Rainer Schmidt | Veronika Hagen | Clemens Hagen

Jörg Widmann Klarinette

Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur, op. 135

Franz Schubert: Streichquartett Es-Dur, D 87

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur, KV 581

Dienstag, 22. Juni

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Vortrag, Preis: € 22

Alfred Brendel

„Goethe und die Musik“

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Brenda Rae Sopran

Malcolm Martineau Klavier

Jörg Widmann Klarinette *

Franz Schubert: Suleika I, Das Mädchen, Gretchen am Spinnrade, Lambertine, Liane, Lied der Mignon „Nur wer die Sehnsucht kennt“ (D 359), Suleika II, Der Hirt auf dem Felsen*

Franz Liszt: Bist du!, Ich möchte hingehen, Die Loreley

Fanny Mendelssohn-Hensel: Wanderlied, Warum sind denn die Rosen so blaß?, Wo kommst du her?, Die furchtsame Träne, Bergeslust

Richard Strauss: Fünf Lieder, op. 48 (Freundliche Vision, Ich schwebe, Kling!, Winterweihe, Winterliebe)

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Pavel Haas Quartett

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Luosha Fang | Peter Jarůšek

Boris Giltburg Klavier

Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur, D 929

Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur, op. 81

Mittwoch, 23. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise I

William Youn

Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 537; Sonate G-Dur, D 894

Franz Liszt: „Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Ian Bostridge Tenor

Julius Drake Klavier

Franz Schubert: Das Heimweh, Sehnsucht (D 879), Im Freien, Bei dir allein!, Der Wanderer an den Mond, Das Züggelöcklein, Die Perle, Freiwilliges Versinken, Der zürnenden Diana, Lied des gefangenen Jägers, Normans Gesang, Der Wanderer (D 493), Hippolits Lied, An die Laute, An mein Klavier, Der Jüngling an der Quelle, Wie Ulfru fischt, Schlaflied, An die Freunde, Das Lied im Grünen, Der Einsame, Im Abendrot

Donnerstag, 24. Juni

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Musikgespräch, Preis: € 22

Alfred Brendel und Peter Gülke

„Über musikalische Interpretationen“

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Julia Fischer Violine und Klavier

Alexander Sitkovetsky Violine

Nils Mönkemeyer Viola

Benjamin Nyffenegger Violoncello

William Youn Klavier

Franz Schubert: Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen, D 940;

„Arpeggione-Sonate“ a-Moll, D 821; Klaviertriosatz Es-Dur, D 897

„Notturmo“; Fantasie C-Dur für Violine und Klavier, D 934

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Krassimira Stoyanova Sopran

Jendrik Springer Klavier

Franz Schubert: Geheimes, Trockne Blumen, Gretchen am Spinnrade, Gretchen im Zwinger, Abendbilder, Die abgeblühte Linde, Abends unter der Linde (D 237), Die Allmacht, Ganymed, Abschied (D 578), Ungeduld, Ellens Gesang III „Hymne an die Jungfrau“ (Ave Maria)

Alban Berg: „Sieben frühe Lieder“

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Kein Wort, mein Freund; Wiegenlied, Es war im frühen Frühling, War ich nicht ein Halm auf frischem Wiesengrund?; Wieder, wie früher, allein; Ob heller Tag

Freitag, 25. Juni

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Mauro Peter Tenor

Helmut Deutsch Klavier

Franz Schubert: Der Wanderer an den Mond, Sehnsucht (D 879), Am Fenster, Die Taubenpost, Im Freien, Bei dir allein!; „Schwanengesang“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Julia Fischer Quartett

Julia Fischer | Alexander Sitkovetsky | Nils Mönkemeyer | Benjamin Nyffenegger

William Youn Klavier

Franz Schubert: Streichquartett G-Dur, D 887

Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Samstag, 26. Juni

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Elias String Quartet

Sara Bitlloch | Donald Grant | Simone van Giessen | Marie Bitlloch

Laurène Durantel Kontrabaß

Michael Collins Klarinette

Alec Frank-Gemmill Horn

Robin O'Neill Fagott

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-Moll, op. 13

Franz Schubert: Oktett F-Dur, D 803

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Regula Mühlemann Sopran

Tatiana Korsunskaya Klavier

Franz Schubert: Viola, Im Frühling, Die Blumensprache, Frühlingsglaube, Der Knabe, Heimliches Lieben, Versunken, Die Liebende schreibt, Rastlose Liebe

Robert Schumann: Er ist's, Schneeglöckchen, Frühlingsnacht, Die Sennin, Aufträge, Lied der Suleika, Kennst du das Land, Die Blume der Ergebung; Röselein, Röselein; Frühlings Ankunft, Volksliedchen, Die Meerfee, Der Himmel hat eine Träne geweint, Mein schöner Stern, Singet nicht in Trauertönen

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise IV

Matthias Goerne Bariton

Leif Ove Andsnes Klavier

Franz Schubert: „Winterreise“

Sonntag, 27. Juni

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise III

Leif Ove Andsnes

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-Moll, KV 475

Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll, op. 13 „Pathétique“

Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 664

Antonín Dvořák: Poetische Stimmungsbilder, op. 85

Samstag, 21. August

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Andrea Lieberknecht Flöte

Sabine Meyer Klarinette

Reiner Wehle Klarinette

Bruno Schneider Horn

Dag Jensen Fagott

Antje Weithaas Violine

Veronika Hagen Viola

Mischa Meyer Violoncello

Knut Sundquist Kontrabaß

Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur, op. 20

Johannes Brahms: Serenade D-Dur, op. 11

(Rekonstruktion der Urfassung für Nonett von Jorge Rotter)

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Christiane Karg Sopran

Wolfram Rieger Klavier

„Mutter Erde“

Gabriel Fauré: „La chanson d'Ève“ (Liederzyklus op. 95)

Franz Schubert: Die Mutter Erde, An die Natur, Auf dem Wasser zu singen, Der Einsame, Im Abendrot, Der Flug der Zeit, Die abgeblühte Linde, Sehnsucht (D 636), Hoffnung (D 637), Elysium

Sonntag, 22. August

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klaviermatinee, Preise II

Elisabeth Leonskaja

Franz Schubert: Drei Klavierstücke, D 946; Sonate a-Moll, D 784; Sonate D-Dur, D 850 „Gasteiner Sonate“

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Andrè Schuen Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Minetti Quartett

Maria Ehmer | Anna Knopp | Milan Milojevic | Leonhard Roczek

Lars Anders Tomter Viola

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett g-Moll, KV 516

Franz Schubert: Streichquartett a-Moll, D 804 „Rosamunde“

Montag, 23. August

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

Brigitte Fassbaender

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

Marc-André Hamelin

Franz Schubert: Andantino aus „Divertissement sur des motifs originaux français“ für Klavier zu vier Händen, D 823 (Transkription für Klavier zu zwei Händen von Carl Tausig); Sonate a-Moll, D 845

Gabriel Fauré: Nocturnes op. 33/1 und 2; Barcarolle, op. 70

Claude Debussy: Préludes (Auswahl)

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Christoph Prégardien Tenor

Olivier Darbellay Horn *

Michael Gees Klavier

Franz Schubert: Willkommen und Abschied, Die Sterne (D 939), Im Abendrot, Auf der Bruck

Benjamin Britten: Drei Lieder aus „The Heart of the Matter“*; Canticum III*

Franz Lachner: Die Seejungfern*, Der wunde Ritter, Ein Traumbild, Die Meerfrau

Conradin Kreutzer: Das Mühlrad*

Franz Schubert: Erbkönig, Der Zwerg, Auf dem Strom*

Dienstag, 24. August

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

Brigitte Fassbaender

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise II

David Fray

Franz Schubert: Impromptus D 899/1 und 3;

Fantasie C-Dur, D 760 „Wandererfantasie“; Sonate B-Dur, D 960

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Katharina Konradi Sopran

Julia Kleiter Sopran

Sophie Rennert Mezzosopran

Tara Erraught Mezzosopran

Wolfram Rieger Klavier

Franz Schubert: Lieder, Duette, Terzette und Quartette: Der 23. Psalm, Das Leben, Die Liebende schreibt, Nur wer die Sehnsucht kennt (D 877/1), Licht und Liebe, Lied der Anne Lyle, Coronach, Klage um Ali Bey, Des Mädchens Klage (D 191), Der Tod und das Mädchen, Die Gebüsche, Gott in der Natur

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sechs Duette, op. 63

Robert Schumann: Drei Lieder für drei Frauenstimmen, op. 114

Johannes Brahms: Vier Duette, op. 61; Deutsche Volkslieder

Mittwoch, 25. August

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

Brigitte Fassbaender

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Renaud Capuçon Violine

Guillaume Chilemme Violine

Adrien La Marca Viola

Gérard Caussé Viola

Edgar Moreau Violoncello

Franz Schubert: Streichquartett d-Moll, D 810

„Der Tod und das Mädchen“

Anton Bruckner: Streichquintett F-Dur

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Andrè Schuen Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: „Winterreise“

Donnerstag, 26. August

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

Brigitte Fassbaender

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise I

Sophie Rennert Mezzosopran

Joseph Middleton Klavier

Franz Schubert: An die Laute; Lied des Orpheus, als er in die Hölle ging; Versunken, Die Spinnerin, Kolmas Klage, Erster Verlust, Gretchen im Zwinger, Gretchen am Spinnrade, Schwestergruß, Der Tod und das Mädchen

Gustav Mahler: Frühlingmorgen, Erinnerung, Lied des Verfolgten im Turm, Nicht wiedersehen!; Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert (Ich atmet' einen linden Duft, Blicke mir nicht in die Lieder, Liebste du um Schönheit, Um Mitternacht, Ich bin der Welt abhanden gekommen)

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Renaud Capuçon Violine

Victor Julien-Laferrière Violoncello

David Fray Klavier

Franz Schubert: „Arpeggione-Sonate“ a-Moll, D 821;

Violinsonate A-Dur, D 574; Klaviertrio B-Dur, D 898

Freitag, 27. August

10.00 bis 13.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Meisterkurs, Preise M

Brigitte Fassbaender

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt | Nanette Schmidt | Andreas Willwohl | Bernhard Schmidt

Josef Gilgenreiner Kontrabaß

Shani Diluka Klavier

Antonín Dvořák: Streichquartett F-Dur, op. 96 „Amerikanisches“

Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur, D 667 „Forellenquintett“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise III

Violeta Urmana Mezzosopran

Helmut Deutsch Klavier

Franz Schubert: Die Gebüsche, Florio, Der Unglückliche, Im Freien, Herbst, Schwanengesang (D 744), Drang in die Ferne, Auf der Bruck, Der Winterabend, Dithyrambe

Gustav Mahler: „Lieder eines fahrenden Gesellen“; Des Antonius von Padua Fischpredigt, Wo die schönen Trompeten blasen, Trost im Unglück, Scheiden und Meiden

Samstag, 28. August

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Baiba Skride Violine

Julia-Maria Kretz Violine

Pauline Sachse Viola

Harriet Krijgh Violoncello

Victor Julien-Laferrrière Violoncello

Franz Lachner: Streichquintett C-Dur, op. 121

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur, D 956

16.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Liederabend, Preise II

Andrè Schuen Bariton

Daniel Heide Klavier

Franz Schubert: „Schwanengesang“

20.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Klavierabend, Preise I

Francesco Piemontesi

Franz Schubert: Allegretto c-Moll, D 915;

Sechs Moments musicaux, D 780; Sonate A-Dur, D 959

Sonntag, 29. August

11.00 Uhr, Angelika-Kauffmann-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Jerusalem Quartet *

Alexander Pavlovsky | Sergei Bresler | Ori Kam | Kyril Zlotnikov

Novus String Quartet °

Jaeyoung Kim | Young-uk Kim | Kyuhyun Kim | Wonhae Lee

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett D-Dur, KV 575*

Franz Schubert: Streichquartett g-Moll, D 173°

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 20

Donnerstag, 30. September

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Lucas und Arthur Jussen

Werke für Klavier zu vier* und zu zwei Händen

Franz Schubert: Rondo A-Dur, D 951*; Impromptus D 899/2 und 3

Felix Mendelssohn Bartholdy: Andante und Allegro brillante A-Dur, op. 92*

Franz Schubert: Vier Polonaisen, D 599*; Impromptus D 935/2 und 3;
Acht Variationen C-Dur aus der Oper „Marie“ von Hérold, D 908*

Freitag, 1. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Guy Braunstein Violine

Khatia Buniatishvili Klavier

Franz Schubert, Johannes Brahms, César Franck

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise III

Igor Levit

Franz Schubert: Sechs Moments musicaux, D 780; Sonate B-Dur, D 960

Samstag, 2. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Apollon Musagète Quartett

Paweł Zalejski | Bartosz Zachłód | Piotr Szumieł | Piotr Skweres

Marie-Elisabeth Hecker Violoncello

Franz Schubert: Streichquartett B-Dur, D 68;

Streichquartett E-Dur, D 353; Streichquintett C-Dur, D 956

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Julia Hagen Violoncello

Igor Levit Klavier

Werke für Violoncello und Klavier

Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur, op. 5/1; Sonate D-Dur, op. 102/2

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate B-Dur, op. 45; Sonate D-Dur, op. 58

Sonntag, 3. Oktober

11.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise I

Candida Thompson Violine

Harriet Krijgh Violoncello

Alexander Gavrylyuk Klavier

Franz Schubert: Klaviertriosatz Es-Dur, D 897 „Notturmo“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio d-Moll, op. 49

Sergei Rachmaninow: Klaviertrio d-Moll, op. 9 „Trio élégiaque“

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Klavierabend, Preise I

Lucas und Arthur Jussen

(Programm wie am 30. September)

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Fatma Said Sopran

Sabine Meyer Klarinette

Nils Mönkemeyer Viola

William Youn Klavier

Louis Spohr: Lieder für Sopran, Klarinette und Klavier, op. 103 (Auswahl)

Carl Reinecke: Klarinetten trio A-Dur, op. 264

Franz Schubert: Der Tod und das Mädchen, Ganymed, Nachtviolen,
Der Zwerg (Sopran und Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Variationen über „Hélas, j'ai perdu
mon amant“, KV 360 (Viola und Klavier)

Franz Schubert: „Der Hirt auf dem Felsen“ für Sopran, Klarinette
und Klavier

Montag, 4. Oktober

16.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise I

Hyeyoon Park Violine

Timothy Ridout Viola

Kian Soltani Violoncello

Benjamin Grosvenor Klavier

Gustav Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll

Richard Strauss: Klavierquartett c-Moll, op. 13

Johannes Brahms: Klavierquartett c-Moll, op. 60

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise II

Dover Quartet *

Joel Link | Brian Lee | Milena Pajaro-van de Stadt | Camden Shaw

Pavel Haas Quartett °

Veronika Jarůšková | Marek Zwiebel | Luosha Fang | Peter Jarůšek

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 12*

Bedřich Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll°

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 20

Dienstag, 5. Oktober

20.00 Uhr, Markus-Sittikus-Saal, Kammerkonzert, Preise III

Armida Quartett

Martin Funda | Johanna Staemmler | Teresa Schwamm | Peter-Philipp Staemmler

Knut Sundquist Kontrabaß

Sabine Meyer Klarinette

Bruno Schneider Horn

Dag Jensen Fagott

Franz Schubert: Streichquartett B-Dur, D 112; Oktett F-Dur, D 803

Eintrittspreise | Ticket Prices (in Euro)

Es gibt unterschiedliche Preiseinteilungen (I-V), die beim jeweiligen Programm (Seiten 2-15) angeführt sind. The relevant price level (I-V) for each event is indicated in the detailed concert schedule (pages 2-15).

I	59,-	51,-	43,-	35,-
II	69,-	59,-	49,-	39,-
III	79,-	67,-	55,-	43,-
IV	89,-	75,-	61,-	47,-
V	36,-	29,-	22,-	15,-

M Meisterkurs/Master class Brigitte Fassbaender:
 Generalkarte/Pass ticket: € 50; Einzelkarten (€ 12) sind ab 20. August 2021 erhältlich. Single tickets (€ 12) become available on August 20, 2021.

Informationen über ermäßigte Jugendkarten erhalten Sie auf www.schubertiade.at
 For information on concession tickets, please visit www.schubertiade.at

Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

PARTERRE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	6
8	♿ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 ♿	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	17

GALERIE

1 2 3	1	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	1	14 15 16
1 2 3	2	4 5 6 7 8 9 10 11 12	2	13 14 15
links		Mitte		rechts

Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg

PARTERRE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	1	
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	2	
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	3	
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	4	
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	5	
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	6	
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	7	
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	8	
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	9	
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	10	
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	11	
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	12	
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	13	
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	14	
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	15	
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	16	
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	17	
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	18	22 23
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	19	22 23
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20	20 21
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	21	

GALERIE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	5

17 18 19 20 21 22 23 24
17 18 19 20 21 22 23

Kartenverkauf | Sale of tickets

Schubertiade GmbH

Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1, Postfach 100
6845 Hohenems, Österreich / Austria

Tel.: +43/(0)5576/72091 · Fax: +43/(0)5576/75450
E-Mail: info@schubertiade.at · www.schubertiade.at

Montag bis Freitag: 8.30 – 17.00 Uhr
Monday through Friday: 8.30 a.m. – 5.00 p.m.

Zusätzliche Öffnungszeiten an Konzerttagen in Hohenems:
1. Mai, 29. und 30. Mai, 2. Oktober (10.00 – 13.00 Uhr)

Additional office hours on concert days in Hohenems:
May 1, May 29 and 30, October 2 (10.00 a.m. – 1.00 p.m.)

Tageskassa im Markus-Sittikus-Saal in Hohenems Box office at the Markus Sittikus Hall in Hohenems

Die Tageskassa öffnet zwei Stunden vor Konzertbeginn.
The box office opens two hours prior to performances.

Markus-Sittikus-Saal, Graf-Maximilian-Straße 3

Tel.: +43/(0)5576/74573-10

Öffnungszeiten des Kartenbüros in Schwarzenberg Opening hours of the ticket office in Schwarzenberg

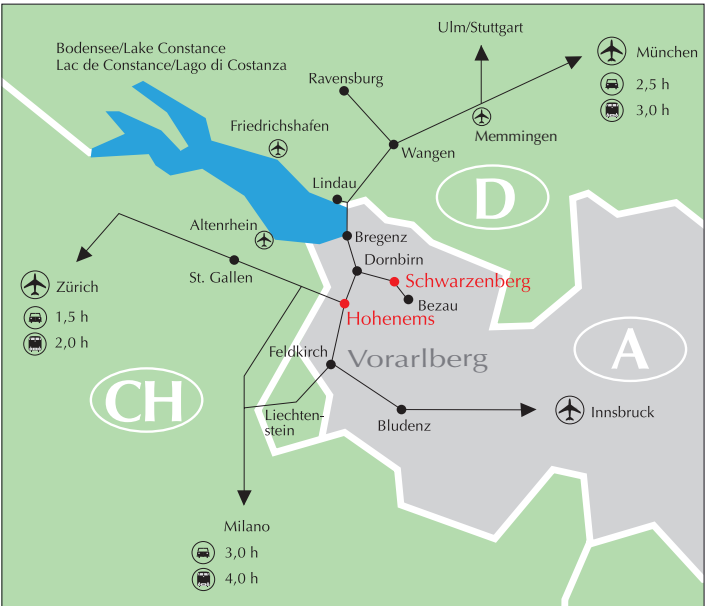
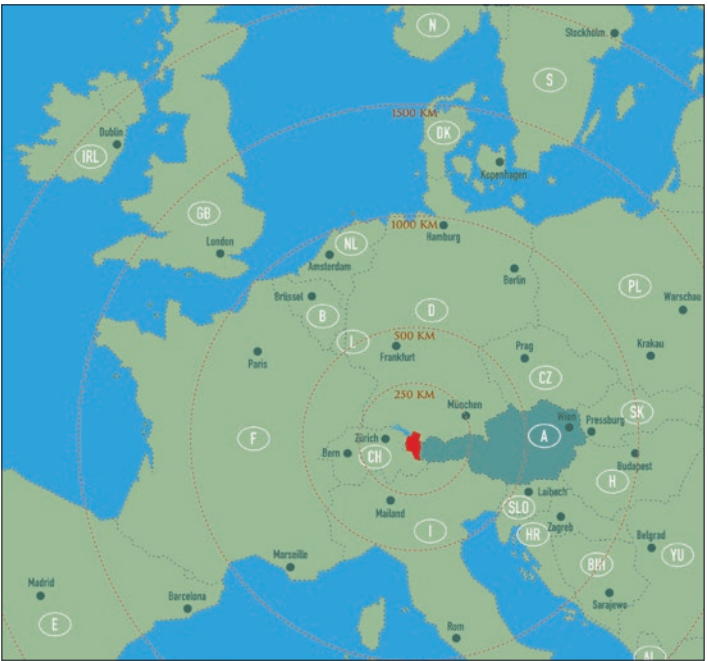
18. – 27. Juni und 20. – 29. August 2021
9.00 – 12.00 und 14.00 – 20.00 Uhr

June 18 – 27 and August 20 – 29, 2021
9.00 – 12.00 a.m. and 2.00 – 8.00 p.m.

Angelika-Kauffmann-Saal, Hof 454

Tel.: +43/(0)5512/4701 · Fax: +43/(0)5576/75450

Während der Schubertiade in Schwarzenberg ist das Büro
in Hohenems nicht besetzt. The Hohenems office is closed
during the Schubertiade in Schwarzenberg.



Impressum

Herausgeber: Schubertiade GmbH, Schweizer Straße 1, A-6845 Hohenems.
 Für den Inhalt verantwortlich: Gerd Nachbauer. Bildnachweis: Schubertiade GmbH,
 Peter Mathis, Gerd Nachbauer, Andreas Schubert.
 Druck: Vorarlberger Verlagsanstalt VVA Dornbirn, Juni 2020.

Kartenbestellungen

Kartenbestellungen werden ab Juni 2020 schriftlich und ab Herbst auch telefonisch angenommen. Die Bearbeitung beginnt im August 2020 in der folgenden Reihenfolge: **1)** Bestellungen von Förderern, die bis zum **31. Juli 2020** eingelangt sind, **2)** Bestellungen für mehrere Konzerte, **3)** Bestellungen für einzelne Konzerte. Bestätigte Bestellungen sind nachträglich nicht mehr änderbar, sondern müssen storniert und neu aufgenommen werden.

Bezahlung der Karten bitte erst nach Erhalt der Kartenrechnung mittels Banküberweisung oder Kreditkarte (nur Visa und MasterCard). Die Karten werden nach Zahlungseingang auf dem Postweg zugesandt.

Grundsätzlich sind **keine Kartenrücknahmen** möglich. Bei ausverkauften Konzerten werden bezahlte Karten zum kommissionsweisen Weiterverkauf ohne Gewähr übernommen. Bei erfolgreichem Weiterverkauf werden 85% des Kartenwertes erstattet. Besetzungs- oder Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten.

Verein der Freunde und Förderer der Schubertiade

Musikfreunde, die die Schubertiade unterstützen wollen, sind eingeladen, dem Verein der Freunde und Förderer beizutreten. Ordentliche Mitglieder (Jahresbeitrag: € 40) werden über alle Aktivitäten der Schubertiade informiert. Förderer (Jahresbeitrag ab € 170) werden zusätzlich bei der Kartenzuteilung bevorzugt (gültig für zwei Karten pro Veranstaltung), sofern ihre Bestellung bis zum **31. Juli 2020** einlangt. Die Mitgliedschaft kann durch Banküberweisung auf das Vereinskonto bei der Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21) erworben werden. Weitere Auskünfte erhalten Sie vom Büro der Schubertiade oder unter www.schubertiade.at.

Allgemeine Hinweise und Hausordnung

Foto-, Video- und Tonaufnahmen sind im Konzertsaal strengstens untersagt. Die Verwendung von Fächern während der Veranstaltungen ist zu unterlassen.

Mobiltelefone sowie andere tongebende Geräte (auch die Signalfunktion von Armbanduhren) müssen vor Beginn des Konzertes ausgeschaltet werden.

Träger von Hörgeräten werden gebeten, den Pegel an die Lautstärke des Konzertes anzupassen, damit keine Störgeräusche entstehen.

Es wird um dem festlichen Anlass entsprechende Kleidung gebeten.

Einlaß für Zuspätkommende ist nur in der Pause möglich. Bitte beachten Sie, daß bei Liederabenden mit Franz Schuberts Liederzyklen „Die schöne Müllerin“ und „Winterreise“ keine Pausen vorgesehen sind.

Die Besucher erklären sich mit eventuell entstandenen Bildaufnahmen ihrer Person einverstanden.

Ticket orders

Ticket orders in written form may be submitted starting in June 2020. Telephone selling will start in autumn. Processing of ticket orders will begin in August 2020 in the following order: **1)** Orders from patrons, provided that they were received no later than **July 31, 2020**, **2)** Orders for several concerts, **3)** Orders for single concerts. Please note that confirmed orders can not be changed but have to be cancelled and placed again.

Please make your **payment** upon receipt of the invoice by bank transfer or credit card (Visa and MasterCard only). After in-payment, tickets will be sent by mail.

There are **no ticket refunds** or exchanges. Paid tickets to sold-out concerts may be returned for attempted resale with no success guarantee. If resale is successful, we will refund you with 85% of the ticket value. Please note that cast or programme changes do not entitle ticket holders to return or exchange tickets.

Association of Friends and Patrons of the Schubertiade

Music lovers wishing to support the Schubertiade are welcome to join the Association of Friends and Patrons by transferring their contribution to the Association's account at Raiffeisenbank Hohenems (IBAN: AT22 3743 8000 0005 5335, BIC: RANMAT21). Friends (annual contribution: € 40) will be kept up to date on the Schubertiade's activities. Patrons (contribution starting at € 170) also enjoy ticketing privileges (confined to two tickets per concert), provided that their order is placed no later than **July 31, 2020**. For further information on the Association of Friends and Patrons, please contact the Schubertiade office or visit www.schubertiade.at.

General information and policies

It is strictly prohibited to take photos or conduct recordings of any kind in the concert hall. Please refrain from using fans during the concerts.

Mobile phones and all other sound producing electronic devices (including the signal function of watches) must be turned off prior to a performance.

Guests using hearing aids are kindly asked to ensure the volume is set correctly in order to avoid interferences.

We kindly ask you to dress in accordance to the concerts' festive character.

Guests arriving late will be admitted to the hall during intervals only. Please note that no intervals are scheduled for performances of Franz Schubert's song cycles „Die schöne Müllerin“ and „Winterreise“.

Ticket holders give their consent to possibly being photographed or filmed during and in the context of Schubertiade performances.

Zimmerbestellung und touristische Auskünfte

Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg
Tel.: +43/(0)5512/2365 • Fax: +43/(0)5512/3010
E-Mail: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

Arrangements für die Schubertiade Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus erstellt Ihnen gerne Ihr individuelles Arrangement zur Schubertiade Schwarzenberg 2021. So erhalten Sie Konzertkarten, Hotel, Beratung und Betreuung – alles aus einer Hand.

Leistungen

- Buchung Ihrer Übernachtung in ***- oder ****-Hotels inklusive Frühstücksbuffet oder Halbpension
- Mindestens 3 Konzertkarten (pro Person) der jeweils besten Kategorie
- Tickets für den Schubertiade-Shuttlebus
- Bregenzerwald Gäste-Card (inkludiert ab 3 Nächtingungen im Bregenzerwald die Benutzung der Busse, Bergbahnen und Freibäder)
- Beratungs- und Reservierungsservice, Reiseplanung (Transfers und Taxi)
- Infomappe und Tickethinterlegung in Ihrem Hotel
- Zusätzliche Leistungen: Gruppen-Arrangements, Taxitransfers und Reiseversicherungen

Detailinformation und Buchung

Bitte geben Sie uns Ihren Anreise- und Abreisetag sowie die gewünschten Konzerte und die Anzahl der Personen mit Zimmerwunsch (EZ oder DZ) an die obige Adresse bekannt und Sie erhalten ein unverbindliches Angebot.

Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalf Flughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 45 und 100 Autominuten von Schwarzenberg entfernt. Der nächste Bahnhof befindet sich in Dornbirn. Einige Hotels im Bregenzerwald bieten einen persönlichen Abholservice von allen Bahnstationen in Vorarlberg an.

Schubertiade Bus-Service

Für Besucher der Schubertiade Schwarzenberg verkehrt ein Hotel-Bus von den umliegenden Orten zu den Konzerten in Schwarzenberg. Informationen erhalten Sie im Kartenbüro der Schubertiade. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne ein Informationsblatt mit den Fahrzeiten zu.

Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz
Tel.: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4
E-Mail: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

Anreise und Verkehrsverbindungen

Der internationale Flughafen Zürich sowie die Regionalf Flughäfen St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen und Memmingen sind zwischen 20 und 80 Autominuten von Hohenems entfernt. Der Bahnhof Hohenems ist aus allen Richtungen gut erreichbar.

Hotel reservation and tourist information

Schwarzenberg

Bregenzerwald Tourismus GmbH, Gerbe 1135, A-6863 Egg
Phone: +43/(0)5512/2365 • Fax: +43/(0)5512/3010
email: info@bregenzerwald.at • www.bregenzerwald.at

Schubertiade Schwarzenberg arrangements

The team at Bregenzerwald Tourismus will be delighted to draw up an individual Schubertiade 2021 package according to your wishes, and assist you with all necessary accommodation and travel arrangements.

Services

- Hotel reservations (3 or 4 star hotels, breakfast or half board)
- Ticket reservations (with a minimum of 3 top category tickets per person)
- Tickets for the Schubertiade shuttle bus service
- Bregenzerwald Guest-Card (available for guests staying in the Bregenzerwald for 3 nights or more; includes free use of public transport, cable cars, and outdoor pools)
- Consultation and reservation services, assistance with planning your journey
- Deposit of tickets and information material at your hotel reception
- Additional services: Group packages, organisation of taxi transfers and travel insurances

Detailed information and booking

Please provide us, by using the address above, with the dates of your arrival and departure, details on your choice of concerts, accommodation preferences (single/double room), and travel plans for a non-committal offer.

How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen, and Memmingen are a 45-100 minutes drive away from Schwarzenberg. The train station closest to Schwarzenberg is located in the town of Dornbirn. Some hotels offer to pick up their guests from all train stations in Vorarlberg.

Schubertiade shuttle bus service

A shuttle bus laid on during the Schubertiade Schwarzenberg operates between the neighbouring villages and Schwarzenberg, dropping off guests in due time before the concerts start and picking them up afterwards. For further information, please contact the Schubertiade ticket office.

Hohenems

Bodensee-Vorarlberg Tourismus GmbH, Römerstraße 2, A-6900 Bregenz
Phone: +43/(0)5574/43443-0 • Fax: +43/(0)5574/43443-4
email: office@bodensee-vorarlberg.com • www.bodensee-vorarlberg.com

How to get there

Zurich International Airport and the regional airports in St. Gallen-Altenrhein, Friedrichshafen, and Memmingen are a 20-80 minutes drive away from Hohenems. By train, Hohenems is easy to reach from all directions.



Hohenems inspiriert! Eine Innenstadt zum Verweilen.


Stehenbleiben, verweilen und sich Zeit nehmen; in der neu belebten Innenstadt von Hohenems. Denkmalgeschützte und liebevoll renovierte Häuser, das neu gestaltete Jüdische Viertel, kleine und feine Gastronomiebetriebe und die Marktstraße mit speziellen Geschäften machen aus Hohenems einen Ort zum Wohlfühlen. Durch die individuellen Geschäfte und Cafés wird aus einem „durch Hohenems bummeln“ ein bereicherndes Einkaufserlebnis. Die kreativen Konzepte, wie Haute Couture Kleider, hochwertige Bioprodukte, handgearbeiteter Schmuck, fair gehandelte Naturprodukte, kreative Geschenke, Hüte nach Maß und stilvolle Dekorationen, begeistern. Dahinter stehen Menschen, die ihre Unternehmen mit viel Energie und Herz führen und damit KundInnen begeistern. Eine Innenstadt, die zum Genießen einlädt.

Tipp: Führungen für Schubertiade-Gäste

Lernen Sie die Stadt Hohenems und den gräflichen Palast bei unseren Führungen kennen. Im Rahmen der Schubertiade bietet die Stadt Hohenems kostenlose Führungen durch die Innenstadt und durch den Palast mit einer unserer Expertinnen an. Sie erfahren Wissenswertes und Kurioses über die gräfliche Zeit, die jüdische Gemeinschaft sowie auch über die neuesten Entwicklungen in der inspirierenden Kleinstadt und sind selbstverständlich immer zeitgerecht zu Ihren Konzerten wieder zurück.

Bei Fragen wenden Sie sich jederzeit gerne an das Tourismusbüro unter der Telefonnummer +43 5576 42780 oder per E-Mail an tourismus@hohenems.at

Wir sind auch gerne persönlich für Sie da, Sie finden uns in der Marktstraße 2 in Hohenems. www.hohenems.travel



bregenzerwald

Bregenzerwald Tourismus unterstützt Sie gerne bei der individuellen Planung Ihres Aufenthaltes. Außerdem werden Arrangements mit Unterkunft und drei Konzertkarten nach Wahl geboten.

***Bregenzerwald Tourismus** will gladly aid you in the individual planning of your stay. Arrangements including accommodation and three concert tickets of your choice are also on offer.*

www.bregenzerwald.at | T +43 (0)5512 2365



Gesundheit und Genuss

Das **Gesundhotel Bad Reuthe****** liegt mitten in der Natur und hat eine moderne Atmosphäre mit Tradition. Die großzügige Sauna-Wellness Welt mit lichtdurchflutetem Thermenbad bietet Erholung und Erlebnis zugleich. Frisches Naturmoor wird direkt neben dem Hotel gestochen.

Tipp

Entspannen Sie in den Pools und im blühenden Sommergarten!

eine Übernachtung mit Genuss-Halbpension (Abendessen ab 17.30 Uhr)

Preise 2021 ab € 138,00 p.P. im DZ Hangspitz

Gesundhotel Bad Reuthe**** Frick GmbH A-6870 Reuthe
Tel.: +43 (0)5514 2265-0 office@badreuthe.at www.badreuthe.at

Neu

HOTEL
die Wälderin



Der Natur und den Bergen so nah

Das **2018 neu eröffnete Hotel die Wälderin****** liegt mitten in der Natur und direkt an der Bergbahn Mellau. Die Sauna-Wellness Welt und die Badelandschaft mit Gartenpool und Liegewiese bieten Entspannung pur. Moderne Vorarlberger Architektur.

eine Übernachtung mit Verwöhnpension

Preise 2021 ab € 127,- p.P. im DZ Premium

Hotel die Wälderin**** Frick GmbH A-6881 Mellau
Tel.: +43 (0)5518 20102 hotel@diewaelderin.at
www.diewaelderin.at



 Bodenseepromenade Bregenz

HYPO
VORARLBERG

DIE SCHÖNSTE GEGEND, UM BERGE ZU VERSETZEN.

WER VIEL VORHAT, KOMMT ZU UNS.

Mit der Hypo Vorarlberg an Ihrer Seite können Sie alles erreichen – von privaten Zielen bis hin zum Aufbau eines internationalen Unternehmens. Sie werden staunen, was ausgezeichnete Beratung und schnelle Entscheidungen alles bewirken können. Also: Welcher Berg darf's sein?

Hypo Vorarlberg in Dornbirn, Rathausplatz 6
Mag. (FH) Richard Karlinger, Filialdirektor
richard.karlinger@hypovbg.at, www.hypovbg.at



Angelika-Kauffmann-Saal, Schwarzenberg



Markus-Sittikus-Saal, Hohenems

Schubertiade GmbH Villa Rosenthal, Schweizer Straße 1
A-6845 Hohenems, Postfach 100 • Österreich/Austria
Telefon: +43/(0)5576/72091 • Fax: +43/(0)5576/75450
E-Mail: info@schubertiade.at • www.schubertiade.at

**VOR
ARL
BERG**